

GENNAIO
2000

NUMERO
0

LAZZARINI

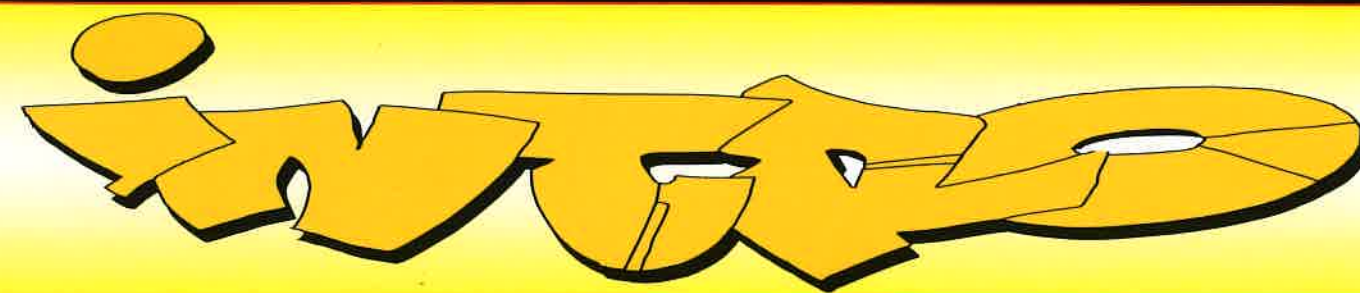
24



- MURI - TRENI -
- BOMBING - MIX -



Elettrica Colori FRASCA
dal 1961 in via Appia Nuova, 637 b/c/d
00179 ROMA - Tel. 06 7808915



2F STAFF:

- Peak
- Tosh
- Kaedo
- Snoope

Sicuramente la maggior parte di voi non leggerà queste righe ma, visto che non dobbiamo lasciare spazi vuoti, scriviamo lo stesso qualcosa.

Vi presentiamo il primo (e speriamo non ultimo) numero di ADRENALINE - 2F, la fanzine realizzata grazie al contributo *der Frasca*.

Vi ringraziamo per le foto che ci sono pervenute e ci scusiamo in anticipo per tutte quelle che non abbiamo potuto inserire per motivi di spazio e di impaginazione.

Sempre per motivi di spazio non abbiamo potuto inserire gli sketches che ci avete dato, ma comunque faremo una sezione a parte nel prossimo numero, quindi non preoccupatevi. Per quanto riguarda le foto, come potete vedere, abbiamo diviso la fanza in quattro parti, in modo da facilitarvi le cose.

Ora non dovete fare altro che iniziare a sfogliare le pagine ... Bella!!!



PER CONTATTARCI - INFO PUBBLICITÀ - PER INVIARE FOTO:

ADRENALINE - 2F

c/o Elettrica Colori FRASCA
Via Appia Nuova, 637 B/C/D
00179 ROMA

E-m@il: adrenaline-2f@libero.it

INDICARE DIETRO ALLE FOTO: tag - crew - città - anno

mu2i

FERRAMENTA
TOMASSETTI GIOVANNI
Via Val Trompia, 116/118
00141 ROMA - Tel. 06/86203295



PEAK PT - ROMA 99



MONS CB-XL - ROMA 99



ZED1 KNM - PISA 99



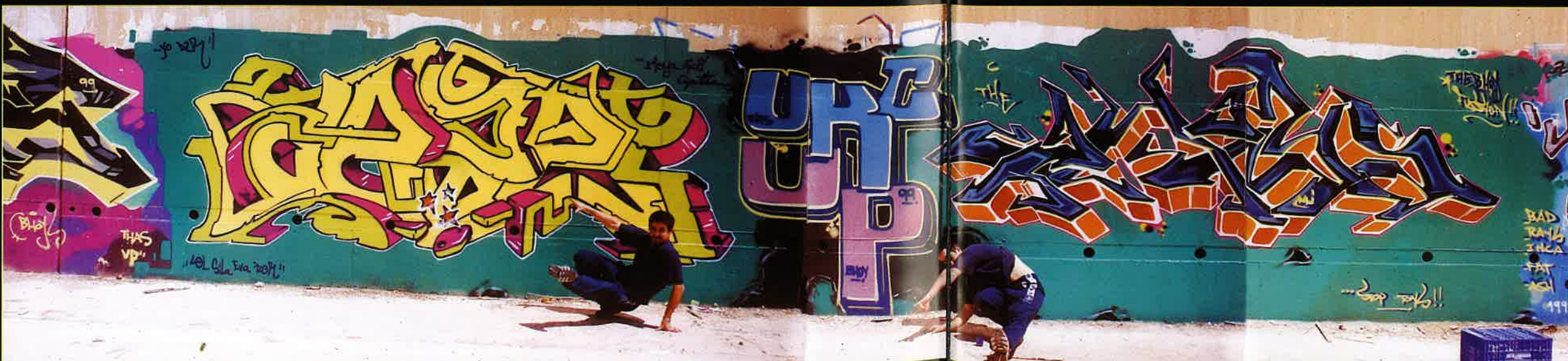
DAIZ-HVS - ROMA 99



HEAD US - ROMA 99



SEB NCL - ROMA 99



UKC-UP CREW - BARCELONA 99



ELMONE - TES - ROMA 99



YOSHE - ALIEN C. - CKG MOP ROMA 99



DEPH 1SA - MPC - ROMA 99



NEKO PPL - CD - R. EMILIA 99



KAEDO PT - BR - ROMA 99



HOWEN NCL - ROMA 99



MAMBO - PISA 99



RAEK WPK - ROMA 99



MERLO TNH - ROMA 99



DESMA K2R-AI-XL - ROMA 99



COME - WAKE - PSV - ROMA 99



DAIZ HVS - CHIETI 99



PEAK PT - ROMA A L'AQUILA 99



SUC F2M - ROMA 99



MONK FPK - MILITI IGNOTI - NAPOLI A IMPERIA 99



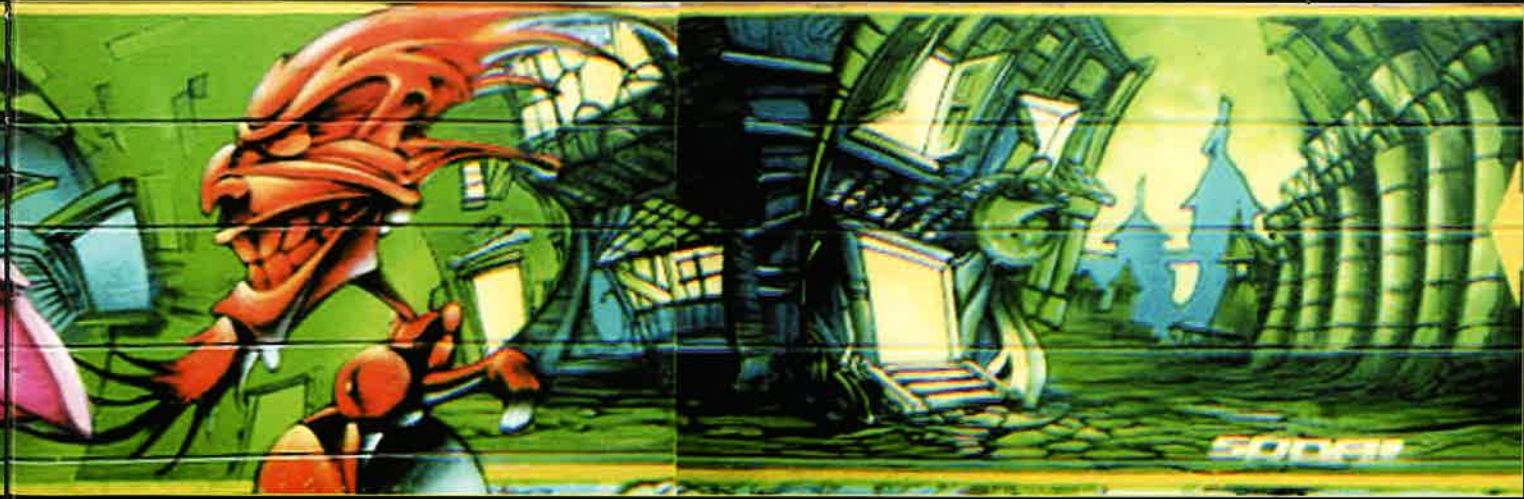
DEPH 1SA-MPC - ROMA 99



MEKRON F2B - ROMA 98



BOOST (BSA - LAC) - SODA (LAC - BSA - MTS) - UDINE 99





DEPH-ITNE 1SA - HEKTO - MDF - ROMA 99



MONS - ROMA 98



WANY PDB - PUF - TSK - PISA 99



NEKO PPL - CD - R. EMILIA 99



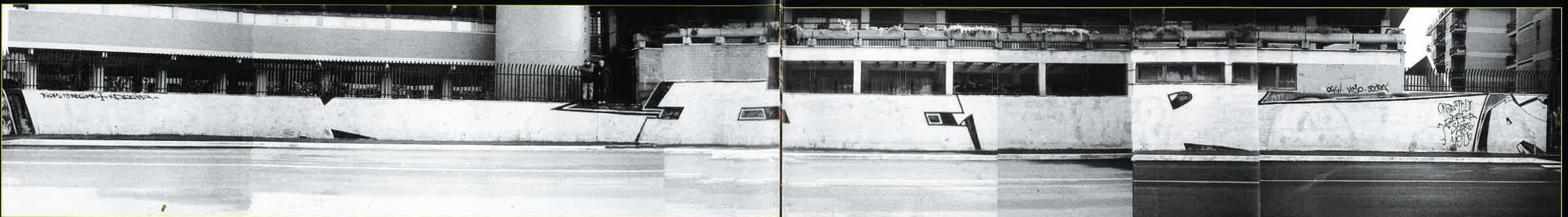
DAIZ - IMOS HVS - TERAMO 99



VECIO CD-VELOCE TO - R. EMILIA 99



DESMA - K2R-AI-XL - ROMA 98



K2R CREW - ROMA 99 (57 M. DI PEZZO!)



TOSH (PT - 2F - TWM) - PEAK (PT - 2F) - DIASE (PT - DB) SODA (BSE - LAC - MTS) ROMA 99/2000



VECIO CD - VELOCETO - REGGIO E 99



HOMER (BY BLEP) 2D-PDB - ROMA 99



DAFF/ROY-23/SIR2-PDB/DAFNE 2D/NEO - ROMA 99



IMOS-HVS - ROMA 99



DAIZ - HVS - ROMA 99



YOSHE CKG-MOP - ROMA 99



DEPH ISA - ROMA 99



DIASE - PT - DB - ROMA 98



ANEK MDF-VDS-DS - ROMA 99



ANTA 15-HPK - ROMA 99



TOSH PT-TWM - ROMA 99



PEAK PT + YOSHE CKG-MOP - ROMA 99



MONS CB-XL - ROMA 98



VAGONE MTV-PC - ROMA 99



RAEK WPK - ROMA 99



VECIO CD-VELOCETO - REGGIO E. 99



SODA - MTS - LAC - BSA - UDINE 99



IMOS - DAIZ HVS - ROMA A SILVI M. 99



YOSHE - ALIEN CKG-MOP + VIPER BDM-DSR



VECIO CD - VELOCETO - REGGIO E. - 99



DEPM 1SA-MPC - ROMA 99



AIRONE - MILANO A PISA 99



TOSH PT-TWM - KAEDO PT-BR - ROMA 99



DIASE PT - DB - MIAMI 99



DAIZ+IMOS MVS - ROMA 99



KALMO - CORE CHEF 101 - SLOT 23 - BOL 23 PDB - BREND1 LNC - SKIRO97 DS - LIONK LNC - KEMH SNOOPY 23 - ROMA 99



KALMO - CORE CHEF 101 - SLOT 23 - BOL 23 PDB - BREND1 LNC - SKIRO97 DS - LIONK LNC - KEMH SNOOPY 23 - ROMA 99



SEAK (CNS - GBF - ES) - DAIM (FX - TCD - SUK) - WOW123 (WB - ES) - HOLK (WB) - OBET - PEETA (LAH - CF) - DEE1 - KART - JOYS (EAD) - STOHEAD - DADDY COOL - BOOST (LAC) GERMANIA 99



ENYZ (MDR) MONREALE (PA) 99



DIASE (PT - DB) ROMA 98



UES BY WANY (PDB - PUF - TSK) ROMA 99



FAINA (CB) ROMA 99



ESCAPE + ENYZ (MDR) - MONREALE (PA) 99



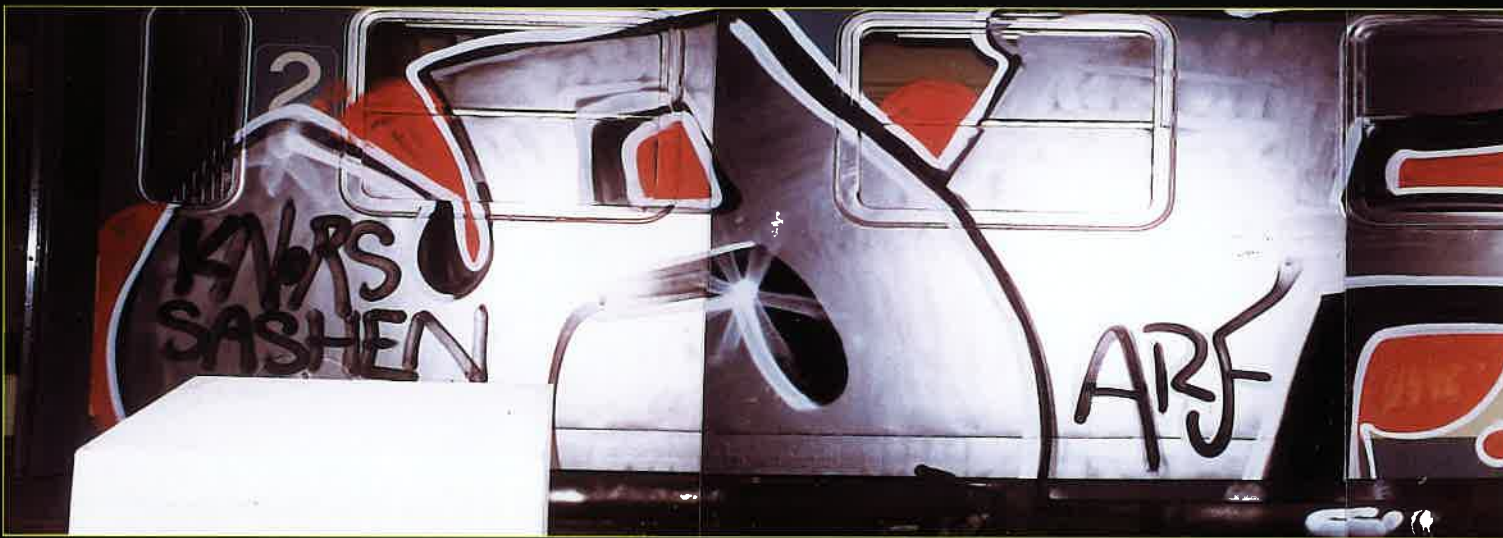
DIASE (PT - DB) ROMA 98



KEMH 23 - ROMA 99



KEMH 23 - ROMA 99



ARF - ROMA 99



SUSHI - ROST - NERWO - DW CREW - IMPERIA 99



DESMA - K2R AI - XL CREW - ROMA 99



UKC - UP CREW - BARCELONA 99



DESMA - K2R - AI XL CREW - ROMA 99



THAS UKC - UP CREW - SIVIGLIA 99



BOL 23 - RECORDZ - ROMA 98



SUSHI ADC - DW - IMPERIA 99



DESMA - K2R - AI XL - ROMA 99



MONS - CB - ROMA 98



SNOOPY 23 - ROMA 98



SUSHI ADC - DW - IMPERIA 99



DESMA - K2R AI XL - ROMA 99



DESMA - K2R AI XL - ROMA 98



RAEK - WPK - ROMA 99



RAEK WPK - ROMA 99



SASHEN - POEH - KNORS ARF - ROMA 99



MOON + BOL 23 - PDB - ROMA 99



ROST DW + SUSMI ADC DW - SANREMO 99



CAZZO EDT - ROMA 99



MONS CB - ROMA 99



PEETA (LAH - CF) 99



IRONS BY KEMM 23 - ROMA 99

SLOT 23 - ROMA 99



Elettrica Colori FRASCA
dal 1961 in via Appia Nuova, 637 b/c/d
00179 ROMA - Tel. 06 7808915

Il Writing e la TUA salute

© 1997 Sehmuel (samb@netpower.no)

All rights reserved. Comments welcome

Testo usato con il permesso di Artcrimes (www.graffiti.org).

Avevo passato l'intera giornata dipingendo ad una grossa manifestazione. Avevo questa "brillante" sensazione di bruciore alla gola, al petto e allo stomaco, non mi sentivo per niente bene.

Cominciai finalmente a capire allora che i fumi delle vernici mi stavano veramente fottendo.

Chiunque abbia mai fatto un pezzo, dovrebbe sapere che, dopo aver finito di dipingere, il colore che hai usato maggiormente, "riappare" quando ti soffi il naso; Se magari stai dicendo "ma io non guardo mai quello che esce dal mio naso", fatemela mettere in un altro modo.....Avete mai dipinto in luoghi chiusi? Se lo avete fatto, sicuramente saprete a cosa mi riferisco se vi parlo di una certa "nebbiolina di vernice".

Le bombole fanno uscire la vernice e, la maggior parte di essa va a finire sul vostro muro, treno, o qualsiasi cosa sia, ma il gas che esce dalla bombola rimane ancora in giro per l'aria, finché non si posa da qualche parte. Quando stai dipingendo nei tuoi polmoni, entra questo "misto" di roba e, l'interno delle tue labbra e il tuo naso lo assorbono. Le tossine della vernice possono anche essere assorbite attraverso la tua pelle. Adesso, con quello che vi ho detto, pensate un attimo al pavimento sotto al vostro pezzo...per caso c'è un po' della vernice che avete usato? Uno strato di appiccicosa, polverosa vernice? Adesso, pensa ad essa nel tuo corpo...e poi comprati (oppure fregati) una maschera.

Quale maschera?

Una maschera "decente", dovrebbe coprirvi il naso e la bocca e, dovrebbe avere come minimo due filtri. Il filtro esterno, chiamato "filtro per la polvere", che di solito è fatto di carta, in un contenitore di plastica. Il filtro esterno ti impedisce di respirare le particelle di polvere della vernice.

Il filtro interno è un filtro per i gas e, di solito è fatto di una sostanza a base di carbone, in un contenitore metallico. Questo è il filtro che ferma i gas/fumi, che magari tu non riesci

a vedere, ma che comunque ci stanno...e, fanno parte dell'aspetto più pericoloso dell'usare gli spray.

Entrambi i filtri dovrebbero potersi infilare, oppure avvitare nella tua maschera. Le maschere, sono generalmente fatte di lattice, plastica o gomma, e dovrebbero essere indossate in modo abbastanza stretto da impedirti di respirare in altri modi se non attraverso i filtri. Naturalmente c'è una piccola valvola all'esterno della maschera che ti permette di espirare.

I filtri continueranno naturalmente a "pulire" l'aria se lasciate la maschera in uno spazio aperto; quindi, quando non la usate, tenete la maschera al chiuso, che ne so, magari in una busta di plastica chiusa bene, in modo da non sprecare i filtri inutilmente.

Se mentre state dipingendo sentite puzza di vernice attraverso la maschera, è tempo di cambiare i filtri. Generalmente, questo dipende da quanto dipingete, ma comunque, cambiare i filtri una volta l'anno è consigliabile. Ci sono, altri tipi di maschere, meno complicate e, sicuramente meno costose, ma queste fermano solamente la polvere (quelle bianche di carta con la strisciata di metallo...avete presente?), e non i gas della vernice.....certo, sono sicuramente meglio di niente, ma ricordatevi che non sono sufficienti.

Inoltre....

Prima e dopo aver dipinto, ricordatevi sempre di mangiare e bere qualche cosa (preferibilmente acqua). Questo, renderà il vostro corpo meno assorbente alle tossine della vernice.

Anche se sono sicuro che è una cosa che fate tutti (lo facevo anche io prima leggere quest'articolo), non pulite mai i vostri tappini soffiandoci dentro (in questo modo vi coprirete la labbra di vernice), fate come dice sulla bombola, giratela e premete finché esce solamente aria, so che è uno spreco, ma cazzo ragazzi, preferite forse riempirvi la bocca di vernice?

"Per quanto mi riguarda, me ne sono reso conto troppo in ritardo; non avevo mai sofferto di asma prima. Adesso, quando corro per prendere un autobus o un treno, devo fermarmi per riprendere fiato."

Quello che segue, è un estratto di un libro di "Upski", chiamato "Bomb The Suburbs" (N.d.T. non mi sembrava il caso di tradurre il

titolo, tanto penso che tutti lo capiate). Se io non sono riuscito a farvi cambiare idea, spero che almeno questo ci riesca.

"Messaggio a Mario: usa la maschera"

Eravamo abituati a scherzare sul fatto che la vernice spray ci stava fottendo la memoria. Un paio di settimane fa, Mario mi chiamò per parlarmi di una "nuova cosa su cui scherzare".

Quando avevamo 13 o 14 anni, dipingevamo decine di muri insieme, rimorchiavamo ragazze, combattevamo altre crew e ci sentivamo al telefono quasi ogni giorno. Per un po' Mario fu il mio migliore amico. Dopo aver smesso di andare in giro insieme, Mario comincio' a diventare veramente bravo nel dipingere. Dipingeva ogni settimana con gente diversa, scambiava le sue foto con altra gente in giro per il mondo, insomma, riempiva la sua vita con i graffiti.

Eravamo abituati a scherzare sul fatto che la vernice spray ci stava fottendo la memoria. Un paio di settimane fa, Mario mi chiamò per parlarmi di una "nuova cosa su cui scherzare". "Non era la memoria, era la vescica", mi disse al telefono. "Circa un anno fa, cominciai a notare che avevo bisogno di usare il bagno più spesso del solito. Prima che imparassi a controllarla, mi pisciavo sotto quando stavo a letto. La cosa continuo' a peggiorare. Adesso, non posso bere niente per almeno due ore prima di andare a letto; piscio una volta prima di andare a letto e poi mi devo alzare altre due volte durante la notte"

Le tossine nella vernice avevano danneggiato la parte del cervello di Mario che produce gli ormoni che controllano la vescica. L'etichetta sulle bombole dovrebbe ricordarti che potresti avere seri danni al sistema nervoso e a quello immunitario, ai reni, fegato e polmoni lo stesso vale per parecchi markers.

Chiunque sia andato a pezzare, ha avuto quella strana sensazione di perdita di appetito; a qualcuno invece viene mal di testa e nausea. Per quanto mi riguarda, mi succede d'avere "spasmi ai muscoli" e inoltre i miei capelli stanno cominciando a cadere (alcuni dei writers che conosco sono già calvi)

Sembrerebbe quasi una coincidenza, ma ho un altro amico chiamato Mario. Questo Mario vive in un'altra zona della città e, anche lui è un writer tanto bravo quanto il primo Mario. Dipinge almeno tanto quanto il primo Mario e, ha almeno tanti problemi quanti lui. "In tutta la mia vita non mi era mai capitato di "scaccolarmi" (scusate rega' ma non sapevo proprio come tradurlo)" mi disse recentemente. "Poi, nel 1988, cominciai a scaccolarmi sempre più spesso, tirando fuori caccole

colorate di vernice (le famose caccole acriliche), schiarendomi la gola sempre più spesso e ansimando. Un giorno poi, dopo aver dipinto per tutto il giorno ad un grande lavoro, tossii, ritrovandomi del sangue nella bocca. Dopo questo persi la voce per circa una settimana. Cavolo, ero veramente spaventato; non volevo farlo sapere a nessuno. Il dottore mi disse di smettere di dipingere; io non lo feci naturalmente e, i miei sintomi continuarono a peggiorare....cominciai a balbettare ad avere delle contrazioni ai polsi e bruciore agli occhi; ragazzi, i miei mal di testa peggioravano sempre di più.... Ma la parte peggiore è che mi sento come se stessi diventando stupido, non riesco ad articolarmi come riuscivo a fare prima....ho quasi l'impressione di essere diventato un "graffiti-dipendente". Il writing è la mia vita; sento come se dovessi morire per esso.

Certo che, bisogna ammetterlo, morire per i graffiti sarebbe un bel modo per andarsene, a volte ci penso...ma, sarebbe soltanto un modo per arrendersi al gioco, evitare di far fronte alla "sfida" della vita: la sfida per essere più forti, più intelligenti, più in forma, migliori di quanto pensiamo di poter essere. La sfida per la sopravvivenza.

Mario, non voglio assolutamente venire a visitarti all'ospedale oppure al cimitero e, non voglio nemmeno che venga tu a visitarmi in quei posti. Nella mia vita, anche io dovrò tossire sangue, perdere i miei capelli o rincretinire per colpa dei pezzi che ho fatto. Ma, non me ne andrò via come uno stupido qualunque.

Quando uso gli spray, cerco di fare il più possibile per diluire le tossine e tenerle alla larga dal mio corpo. Cerco di mangiare prima e dopo aver dipinto, cerco di mettermi a favore del vento per evitare di respirare i "fumi" della vernice, rifiuto di dipingere in posti chiusi, e rifiuto di andare a dipingere senza che mi interessi veramente del mio pezzo. Uso sempre guanti e maschera, cambio i filtri regolarmente. Sto indossando questa cazzo di maschera proprio adesso. Per favore, cercate di indossarla pure voi.

Testo preso da "Bomb The Suburbs seconda versione revisionata", di William Upsky Wimsatt, pubblicato da "The Subway And Elevated Press Company. 1994. ISBN:0-964-38550-3. Il libro costa 7\$, e può essere ordinato da "The Subway And Elevated Press Co., PO Box 377653, Chicago IL. 60637 USA

Testo tradotto e adattato da: Tosh PT-twm crew.

1999 DUEFFE produktionz....

Bombing



HOWEN - NCL CREW - ROMA 99



DESMA - K2R - AI - XL CREW - ROMA 99



"UES" - BY WANY TSK PUF PDB - BRINDISI 99



PT CREW - PEAK TOSH KAEDO + KYMKO - ROMA 99



"BEST" BY WANY - TSK - PDB - PUF + "YASH" BY CEZ - PUF - BRINDISI 99



YOSHE - CKG - MOP - ROMA 99



HOWEN - NCL - ROMA 98



NEKO - PPL CD - REGGIO E. 99



NEKO - PPL - CD R. EMILIA 99



FERRAMENTA
TOMASSETTI GIOVANNI
Via Val Trompia, 116/118
2141 BOMMA - Tel. 06/86203295

HOWEN NCL - ROMA 98



KALMO + EK CREW - ROMA 99



UKC - UP - SIVIGLIA 99



DAIZ - HVS - ROMA 99



DELMA - TDS - ROMA 99



TAZ - KMF - ROMA 99



MONS - CB - ROMA 98



DESMA - K2R - AI XL + SHARE - K2R AI - ROMA 99



WATT - ROMA 98



UKC UP - BARCELLONA 98



REBS - ROMA 99



RAEK - WPK - ROMA 99



DESMA - K2R AI XL - ROMA 99



PEL - ROMA 99



SIVIGLIA 99



YOSHE + ALIEN C CKG MOP - ROMA 98



ROST - DW - SANREMO 99



ELMONE - TES 99



ANTA - HPK 15 - ROMA 99



YOSHE + ALIEN C CKG MOP - ROMA 99



NIKTO - TCK 99