

# ALLEANZA LATINA Italia

Annol  
n.2  
(2/6)  
Set.-Ott.  
1991

hip hop in stile latino



°BOLOGNA

°Sud Sound  
System

°NEWS

°One Art

GRAFFITI, RAP & Cultura collegata

# Riflessioni:



Il numero scorso aprivo lo spazio Riflessioni scrivendo che Alleanza Latina si occuperà di cultura hip hop con riferimento particolare ai graffiti, ebbene con il secondo numero si cambia subito e definitivamente posizione, non ci saranno preferenze particolari e tutti gli argomenti avranno uno spazio adeguato, si è arrivati a questa decisione perchè è giusto essere imparziali visto che l'hip hop si nutre prevalentemente di rap, i graffiti per il grande pubblico sono una cosa misteriosa e sarà anche questo il compito nostro, farli conoscere ed apprezzare anche a chi non li conosce, un giornale in Italia solo di graffiti

farebbe poca strada visto che i potenziali lettori si limiterebbero a poco più di un centinaio. È proprio per diffondere l'hip hop in maniera adeguata nel nostro paese ho ottenuto di poter scrivere dell'argomento su un giornale che viene distribuito nelle edicole, Skate Snow Board avrà così da Settembre lo spazio "Mondo Hip Hop" che potrà avvicinare in maniera adeguata il grande pubblico che A.L. non potrebbe mai raggiungere a causa della sua limitata distribuzione. Tutto questo in attesa che A.L. possa diventare un vero giornale che dia credibilità ad una cultura che non ha avuto fino ad adesso una voce.

°S I D°

## OLD SCHOOL



### GRAFFITI T-SHIRTS

Sweat Shirts, Jackets & More...

SEND FOR CATALOG

To: P.O. BOX 5074 • B.H. CA 90212

ALLEANZA LATINA  
Italia

Giornale/Fanzine a scopo culturale divulgativo di musica ed arte senza scopo di lucro, il prezzo pagato per la copia è soltanto un rimborso spese versato alla redazione per permettere alla stessa di sostenere i costi di pubblicazione.

E' vietata la riproduzione di qualsiasi parte del giornale se a fini di lucro.

Le fotografie pubblicate sono promozioni dell'artista e quindi esonerate dal pagamento di diritti d'autore.

Finito di comporre il 31 Agosto

HEX  
T-shirt 160

# Città:

# "Bologna"



La scena hip hop di Bologna, capoluogo di una delle regioni più ricche d'Italia e tra le più attive in tutti i settori, riflette una situazione che vede da una parte una ricchezza diffusa e dall'altra una minoranza di persone che per scelta o conseguenza viene considerata fastidiosa perchè non integrata nella società dominante.

Questa realtà è sfociata in gravi attriti che hanno portato la città molte volte alla ribalta della cronaca, l'immagine positiva che la classe politica vuole dare di Bologna si scontra dunque con queste problematiche. In questa situazione si inserisce l'Isola nel Kantiere, il punto focale per l'hip hop cittadino, l'Isola per chi non lo sapesse è un centro sociale, è situato sul retro di un teatro in ristrutturazione in pieno centro che è rimasto per anni incom-

**SOLO  
MELODIES**



**SPEAKER DEE MO'**

I nomi della posse sono: Speaker Dee Mo', Deda MC, Gopher D, Treble MC, Papa Richy, i DJ non sono mai fissi e si alternano a seconda delle situazioni, DJ "R", DJ Fabri e DJ Papa Rodriguez, ma All Stars significa che non esistono leaders e chiusure verso altri che vogliano collaborare, gli Isola sono sempre in contatto con tutte le vere posse della penisola sia organizzando jam nazionali che partecipando a quelle locali accolti ovunque con grande entusiasmo perchè il loro disco "Stop al Panico" ha aperto gli occhi a molti su come si possa fare rap in italiano senza limitarsi a copiare ma creando un proprio stile sviluppando le vere tematiche che sono di denuncia costruttiva per modificare veramente le cose.

piuto e che solo ora il comune si è deciso a completare fornendo una buona scusa per sgomberare i suoi occupanti "abusivi", è di questi giorni il tentativo di difendere il centro dai ripetuti attacchi dei ragazzi in blu e quando leggerete queste righe forse l'Isola nel Kantiere non esisterà più, ma solo fisicamente, mentalmente l'esperienze accumulate non si potranno cancellare facilmente.

In poche parole gli occupanti dell'Isola si possono definire stimolatori sociali che si organizzano sui propri bisogni, ovvero creano impulsi che possono essere ricevuti da chi vuole riceverli, la filosofia è che se uno vuole una cosa deve dare il massimo per ottenerla.

L'idea di inserire una cultura come quella hip hop in quel contesto avvenne quasi subito, lo scopo è semplice da intuire, restituire ad una dimensione più sua un modo di essere e di agire che nella sua purezza non può essere assimilato dai circuiti commerciali come era avvenuto fino a quel momento in Italia trasformando l'hip hop in una moda.

Vennero organizzate le prime jam chiamate "Ghetto Blaster", serate che riunirono la maggior parte dei DJ, rappers e writers della zona, eventi che con il passare dei mesi divennero sempre più seguiti ed apprezzati, momenti importanti per la maturazione dei personaggi che formano oggi "Isola Posse All Stars", uno dei gruppi italiani di rap più interessanti.

Gli Isola inoltre da parecchio tempo animano un programma radiofonico, per chi abita nella zona e non lo sapesse su Radio Città del Capo 96.3 c'è uno spazio di rap e ragamuffin in cui si fanno spesso anche interventi live. A Bologna si è anche recentemente costituita la prima etichetta indipendente specializzata in hip hop e ragamuffin, la Century Vox Records, il principale artefice di questo è DJ R che aiutato da altri vuole dare voce e documentare su vinile le emergenti band hip hop del paese, questo in perfetta indipendenza ed autogestione, in contatto continuo con i luoghi dove questa musica nasce.

La prima operazione è stata distribuire "Stop al Panico" precedentemente autoprodotta, attualmente è in circolazione il mix dei Sud Sound S. di cui ci occupiamo in un articolo a parte, in un prossimo futuro è previsto un lavoro da solista di Speaker Dee Mo' intitolato "Stile Necessità" inoltre entro la fine dell'anno uscirà una compilazione interamente dedicata alla scena hip hop di strada italiana.

Il primo che si occupò di graffiti a Bologna fu Dayaki che è il nome da "graffitista" di Speaker Dee Mo', iniziò nel 1986 dopo alcuni viaggi all'estero che gli fecero scoprire questo nuovo modo per dipingere su grandi superfici cosa che aveva sempre desiderato fare, il tempo e l'inata predisposizione lo hanno fatto arrivare a livelli notevoli sia di



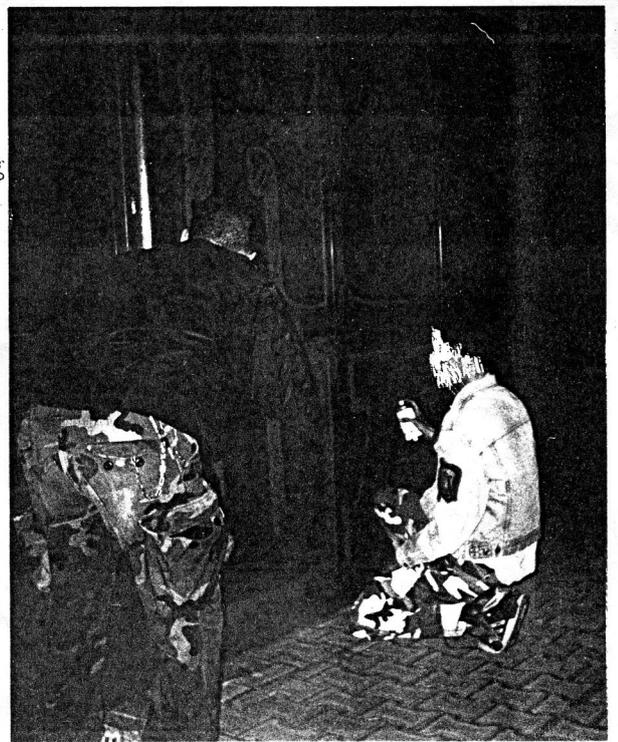


in alto: logo  
Ghetto Blaster 90  
Dayaki  
sotto: Pannello  
di legno di  
Dayaki  
Rusty "TCT" 90



tecnica che di stile di disegno, a questo proposito è stata importante la conoscenza di Zero T che ha base a Firenze, insieme hanno creato la Color Melodies lavorando molto su commissione, ultimamente gli impegni della parte musicale hanno frenato molto l'attività "graffitistica" che ha anche pensato di abbandonare, però la vecchia passione non si è mai spenta e raffiora ogniqualvolta che se ne presenta l'occasione, altro "pioniere" dei graffiti bolognesi è Minded che tra l'altro ha una documentazione fotografica completa di tutti i pezzi fatti in città e dintorni, dai primi di Dumbo (primo nome di Dayaki) agli ultimi di Rusty che al momento è il più attivo in città, infatti incurante della grande sorveglianza dei ragazzi in blu non esita a dipingere nei posti più strategici e pericolosi come in ferrovia sui vagoni FS e della Suburbana obiettivi già presi di mira parecchie volte (ultimamente un raid fatto con altri è finito male, la Polfer ha colpito ancora!), recentemente Rusty ha fatto anche lavori su commissione. Dart è un writer "misterioso" e pochi lo conoscono, lavora esclusivamente illegale, lo potete vedere (per modo di dire!) in una foto scattata durante un bombing in una stazione della Sub-

a lato: Bombing notturno

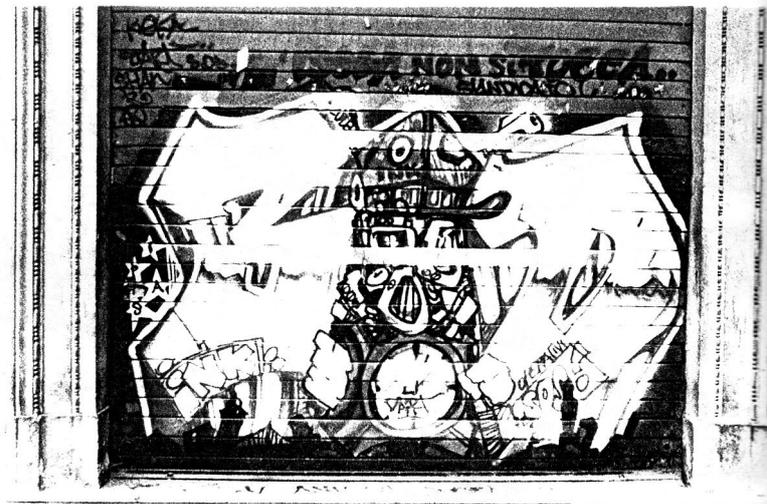


urbana, ci sono, oltre i nomi citati, altri che controllano la bombola, tutti da tenere d'occhio, tra questi REZ, I Soliti Ignoti Posse ed alcuni membri della crew "Cammels in effect" composta da Yayo, Poted, Duke T, inoltre esistono altri di minor livello (se c'è qualcuno di buon livello non citato, molte scuse!).

L'ambiente è generalmente sereno solo raramente sorgono diverbi che diventano cose più serie, i toys sono generalmente ragazzini che credono di cavalcare la moda del momento vestendosi con capellini e sneakers e facendo con il pennarello la loro tag, le bombole al massimo se le fanno regalare per natale.

Girando per le belle strade di Bologna si notano molte tags alcune sono doppi nomi di writers che vogliono far sembrare che ci siano più graffitisti in zona, la maggior parte sono fatte con marker neri, poche quelle con la bombola.

Per quanto riguarda i posti in cui si possono trovare i graffiti, bisogna dire che non sono molti i pezzi che si

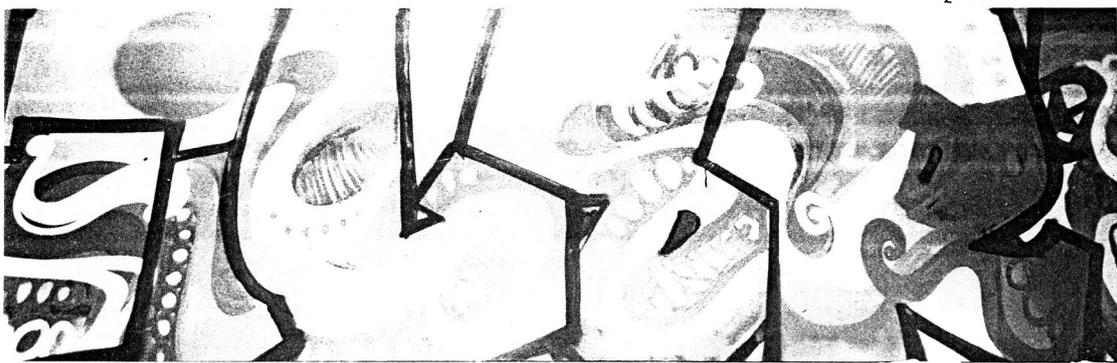


DART "3 D"



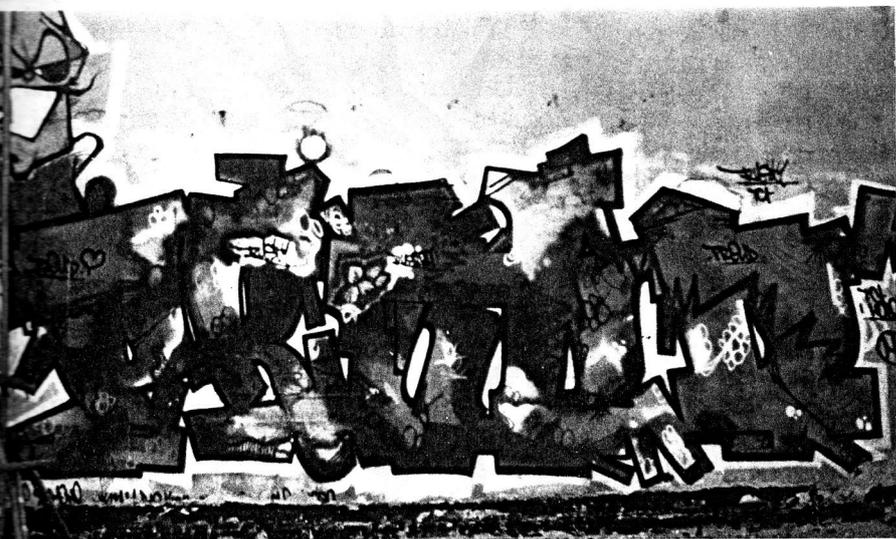
RUSTY-MINED 91

Rusty "All good children" particolare 91



RUSTY "Fear?"





In alto: Rusty "Proud" 90  
In centro: logo Ghetto Blaster di ZeroT 91  
In basso: Dayaki "Strong Island" (particolare)



incontrano e la maggior parte è di medie-piccole dimensioni senza sfondo, questo perchè sono fatti tutti velocemente per evitare visite sgradite, tutto questo accade perchè non esiste un hall of fame in cui uno possa lavorare con calma, si possono vedere molti pezzi lungo il muro che costeggia la ferrovia appena fuori dalla stazione centrale in direzione Forlì la maggior parte però sono vecchi e rovinati dal tempo, sui muri dei giardini tra Porta Castiglione e Porta S. Stefano, ci sono poi graffiti sparsi un pò per tutta la città, non dimenticate che all'Isola situata in Via S. Giuseppe 8 (traversa di Via Indipendenza) potrete trovare altri pezzi e molte tags di tutta Italia.

Infine per quanto riguarda la scena del ballo si può dire che non è molto attiva, ci sono pochi che ballano e la maggior parte lo fanno da soli, la vecchia scena Break si è ormai dissolta e molti degli "anziani" hanno intrapreso la strada dell'animazione nelle discoteche.

Per concludere si può affermare che l'hip hop bolognese dimostra di essere un ottimo propulsore per l'intera scena italiana che ha bisogno di veri b-boys, come lo sono tanti bolognesi, per crescere in maniera tale da affermarsi come fatto culturale e non come moda.

# mondo. RAP



F U E C U del S U D

La doppia S, arriva dal sole, colpisce l'accento sulle parole.

Esistono nel nostro paese diverse realtà ai molti ignote, questo si verifica specialmente tra nord e sud rispecchiando in pieno la limitata corrispondenza tra queste due zone geografiche, infatti per quanto ci riguarda esistono esigui contatti tra le comunità hip hop delle due parti d'Italia, molti così non sapranno che nel salento, in Puglia ci sono molti ragazzi con la medesima passione per la musica e per il ballo (per i graffiati non mi risulta nulla, se c'è qualche writers batta un colpo!).

L'area che ci interessa è il famoso tacco della penisola, in uno scenario fatto di palme, mare azzurro, piantagioni di cocomeri, olivi secolari e vecchi frantoi abbandonati si è sviluppata da anni una nuova giamaica con caratteristiche prettamente salentine.

Infatti il punto di contatto con l'hip hop è venuto dal reggae e dal ragamuffin già lungamente usati come mezzo espressivo da diversi gruppi del posto, anche da queste formazioni vennero i primi che iniziarono ad organizzare feste fatte tra amici, si

recuperavano gli strumenti necessari per fare musica e si iniziava o sulla spiaggia o in campagna, ognuno faceva quello che preferiva, ogni cosa nacque spontaneamente, il parlare di proprie storie e di ciò che accadeva intorno, tutto venne naturale.

Le tradizioni ed usanze del posto hanno aiutato tutto questo, si formarono così i Sud Sound System, una selezione naturale tra tutti coloro che non ebbero la timidezza di cantare davanti ad altri, ora sono in cinque più un selecter che sceglie i ritmi, il gruppo non è chiuso e potrebbe aumentare di numero con il tempo, i loro nomi sono; Militant P, Don Rico, Papa Gianni, Gigi D, Treble e DJ War. I loro ritmi, quelli del reggae e del ragamuffin si mischiano con strofe di rap che alcuni di loro hanno conosciuto a Bologna durante gli studi, l'incontro con l'hip hop è stato molto importante e gli ha aperto molte strade nuove da percorrere, Treble e Gigi D formarono subito nel capoluogo emiliano i Mustaphas MCs con DJ R e furono i primissimi a fare testi in italiano e dialetto e ancora adesso è così, certo inizialmente copiavano i toaster giamaicani ed i testi erano in inglese o in slang giamaicano ma la voglia di farsi capire divenne sempre più forte e così iniziarono a sperimentare brani con il dialetto leccese che d'altronde è uno slang, proprio come il linguaggio di Kingston rispetto all'inglese, fù come un gioco, traducevano i testi giamaicani oppure improvvisavano su vecchie rime del posto ricordate dai genitori. Il risultato è una musica che mantenendo lo stile della scuola giamaicana riesce ad uscire in maniera esplosiva dai semplici ricalchi, mixando una cultura popolare tipica del salento con elementi odierni sia musicali che di denuncia sociale, le loro storie ricordano i fatti narrati dai



cantastorie avventurandosi nella quotidianità con impegno radicale che li porta a schierarsi apertamente contro la mafia che controlla tutto, contro lo sfruttamento di chi lavora nei campi e contro tutto ciò che c'è di malcostume nel salento che tramite loro diventa universale.

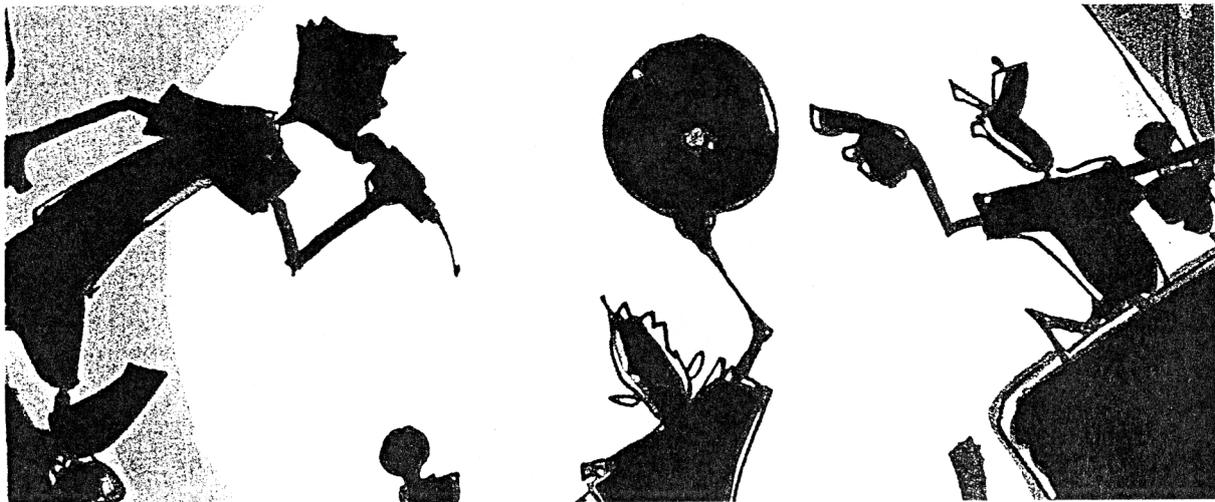
Solo adesso, nonostante suonino tutti da parecchi anni sono arrivati all'esordio discografico, questo grazie alla Century Vox Records che ha tradotto l'oralità in qualcosa di concreto e tramandabile, "Fueco" era già famoso nella zona prima che fosse inciso, un'autocelebrazione del Sound System, il secondo lato è occupato dal pezzo "T'À Sciuta Bona" (ti è andata bene) che è una dura accusa alla droga, al suo mercato e al proibizionismo, il suono proviene da una fisarmonica campionata da una tarantella messa su ritmo ragamuffin, non per niente è stato coniato il termine "Tarantamuffin" che ormai indica a pieno la loro musica.

Alcuni appartenenti ai S.S.S. hanno anche collaborato con altre posse, infatti frequentano molto i centri sociali, per esempio la loro prima vera uscita al di fuori della loro zona la fecero al Leoncavallo di Milano, i maggiori contatti li hanno mantenuti con Bologna e l'Isola e con Onda Rossa e Studio Clandestino di Roma si è instaurata un'amicizia che ha portato Don Rico a partecipare ad "Uniti contro la Guerra", cassetta fatta durante la guerra in Iraq, altra partecipazione è stata con "Stop al Panico" e "Stop War" degli Isola Posse All Star.

Per concludere questi sei ragazzi che non vogliono essere considerati superiori rispetto a chi li sente e che mirano ad eliminare la divisione del palco durante le loro jam (che proseguono anche per ore cantando tutti i

loro pezzi che sono decine, capaci di riempire più di un album), possono considerarsi i pionieri di un genere che pur non originale come nascita lo è come sviluppo e prospettive, allora speriamo che i loro rave (non quelli house ma simili a quelli creati nei caraibi dagli ex schiavi) continuino a contagiare tutto il loro circondario fino ad arrivare sempre più in su supportati dalla loro parola d'ordine C H I A R U ?

Per informazioni sul disco e per contatti: Century Vox Records  
via dello Scalo 11, 40100 Bologna  
tel: 051/522559



# Graffiti Est



New York- Ghost  
New York- Macle

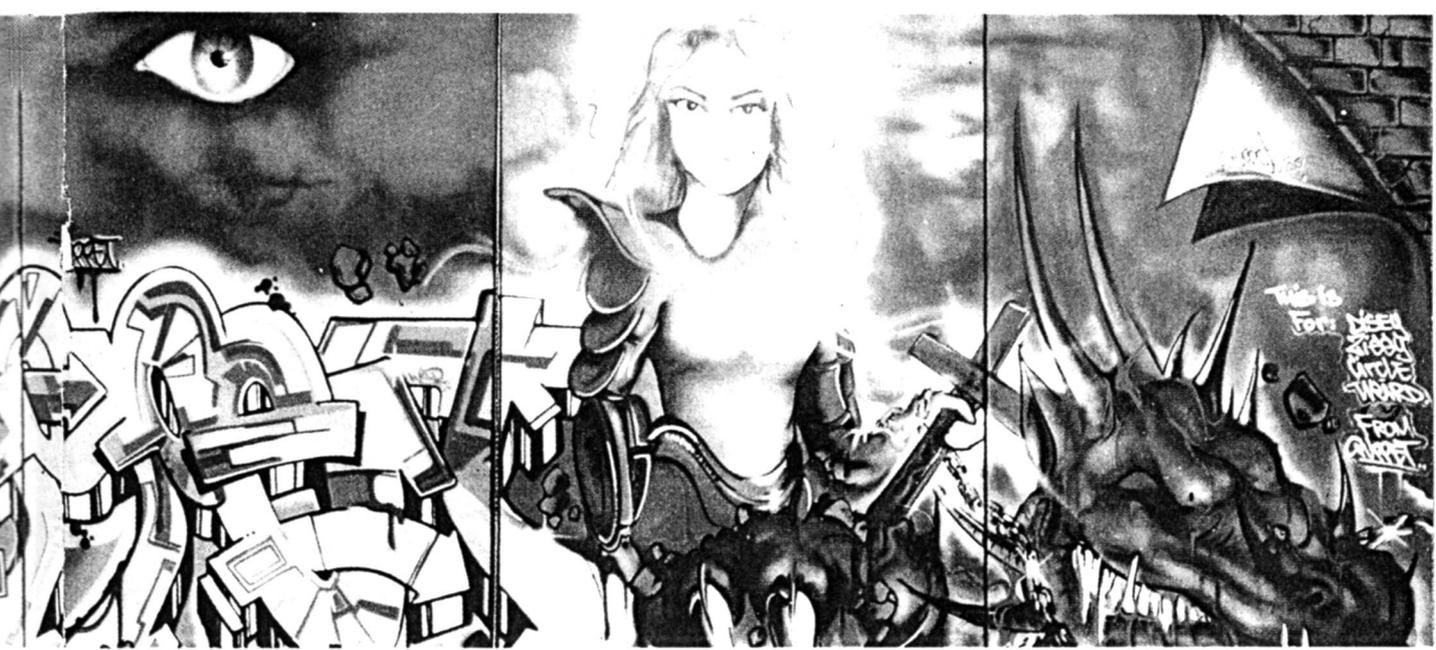


# ti BOX er0°

Monaco- Cemnoz/Neon  
90 (particolare)



Parigi- Mode 2  
"Revolution en direct"  
sotto: Puppet Svezia 89





°Una nota seriosa per dare notizia della morte di MC Trouble, vero nome Latasha Rogers avvenuta il 4 Giugno a soli 20 anni, la causa è stata un attacco di epilessia che la ha colta improvvisamente, la ragazza apparteneva al giro del rap hardcore di Los Angeles ed

aveva realizzato solo un album, per la Motow intitolato "Gotta get a Grip" ultimamente aveva partecipato alla realizzazione della colonna sonora di un film intitolato ironicamente "Heaven is a Playground", in questa triste occasione si ricorda anche la morte di Paola/Cheeky P. degli ex Onda Rossa, riposa in pace.

°Il rapper dei Geto Boys, Bushwick Bill che appare nel nuovo lp su una barella con un occhio distrutto ha realmente perso l'uso della vista dalla parte destra, l'incidente è avvenuto durante un incontro a base di alcolici con la sua ragazza diciassettenne, proprio questa è la causa di tutto, per ragioni sconosciute lei gli ha sparato colpendogli proprio l'occhio.

°L'incidente ha fatto riscoprire al rapper la fede che trasferirà nei suoi prossimi lavori! in quanto al nuovo lp del gruppo è sicuramente interessante per chi ama il loro stile hardcore.

°Slick Rick è stato condannato infine a tre anni e mezzo di carcere per tentato omicidio e possesso illegale di arma da fuoco, ha avuto comunque il tempo per registrare due album, il primo è uscito a luglio il secondo tra meno di un anno, gli garantiranno un posto galera più che agiato.

°Proseguendo su questa linea si segnala che RUN dei Run Dmc si è beccato una bella denuncia per stupro di minorenni, la ragazza era andata nel suo camerino per incontrarlo e lui si è fatto incontrare anche troppo!

°Il nuovo album "Horns of Jerico" di Hijack, membro del Rhyme Syndacate, ha suscitato polemiche in Gran Bretagna perchè nella sua edizione americana viene presentato come il primo

lp hardcore inglese, questo non è sicuramente vero, la lista dei "duri" inglesi potrebbe essere lunga una pagina.

°Brutte notizie per il teatro più famoso della black music, l'Apollo, (posto ad Harlem sulla 125/ma strada proprio di fronte all'hotel Theresa che fu il quartiere generale di Malcolm X) rischia il fallimento a causa di un deficit annuo di due milioni di dollari, se si pensa che inoltre il teatro ha bisogno di urgenti ristrutturazioni la situazione non è delle migliori, tutta la comunità nera si è impegnata nell'operazione salvataggio che però non si presenta per nulla facile.

°James Brown il re del soul ed ispiratore del rap, dopo aver scontato una condanna in carcere è tornato alla grande sulla ribalta prodotto proprio da chi aveva più attinto dalla sua musica, MC Hammer, le parti si sono così rovesciate, il primo singolo è "I'm so tired of standing still (We've got to move on)" l'album si intitola "Love overdue".

°Sempre sul versante soul si segnala un'altro ritorno, Aretha Franklin, da anni sulla scena ci propone un nuovo album che ammicca molto ai generi che vanno per la maggiore (rap, new swing), nel video del primo singolo "Everyday people" appaiono

Flavor Flav e Gerardo, l'lp si chiama "What you see is what you sweat".

°Grande successo per i Naughty by Nature con "O.P.P." che stanno spopolando in mezzo pianeta e perfino in Italia, altra operazione riuscita per la Tommy Boy.

°Buone notizie per il versante italiano, infatti dall'inizio dell'estate è in circolazione la ristampa del primo ed unico Ep degli Onda Rossa Posse che ora si sono sciolti per intraprendere ognuno una strada propria, per chi non avesse trovato il disco la prima volta questa penso sia l'ultima possibilità.





°Il nuovo lp dei Public Enemy, "Apocalypse 91" che doveva uscire a fine Agosto è stato rinviato ad Ottobre, il primo singolo sarà "Can't truss it" o "One million body bags",

°Grande momento per il rap francese infatti i media nazionali e non solo hanno iniziato ad occuparsi in maniera seria ed approfondita dell'hip hop con pubblicazioni periodiche, programmi televisivi, arrivando anche all'università di Parigi con George Lapassade docente di Antropologia che però si occupava del fenomeno già da molti anni. Uno dei gruppi più rappresentativi sono i parigini 93 NTM del quartiere di st. Denis che con "Le monde de Demain" stanno spopolando in tutti i paesi di lingua francese e si stanno facendo conoscere anche dagli altri

sulla questione c'è un pò di confusione, a Settembre oltre al pezzo

dei P.E. ci sarà anche l'uscita del singolo di Sister Souljah, ultima arrivata nel gruppo ad Ottobre poi ci sarà anche un suo lp solo lista.

°Professor Griff per i primi di Settembre sarà nei negozi con il suo secondo album con i

Last Asiatic Disciples intitolato "Kao's II Wiz.7.dome" contenente i suoi pensieri più che rivoluzionari.

°In breve si segnalano le novità più interessanti: primo singolo per i Black Sheep(pecore nere)"Flavor of the month" che precede l'album "A Wolf in sheeps clothing", lo stile è sul genere"soft".

Nuovo singolo per YO YO, la donna di Ice Cube, intitolato "Ain't Nobody better", lp appena uscito per Jounq MC, titolo "Braistorm", il mix in circolazione "That's the way love goes" e incredibilmente uguale al precedente.

Ricordatevi il prossimo nome: CYPRESS HILL, sono un trio di rap hardcore eccezionale, il singolo in circolazione "The phuncky feel one" è assolutamente da sentire.

Nuova uscita per le BWP che si sono fatte conoscere con il loro primo album intitolato provocatoriamente "The Bytches", "No means No" è un nuovo duro attacco al maschilismo. Il secondo singolo dei De La Soul "A rollerskating jam named Saturday" dall'lp "De La Soul is dead" conferma ancora una volta la strada intrapresa dal gruppo.



paesi europei compresa la Gran Bretagna notoriamente resta nei confronti dei cugini d'oltremarina, l'unica difficoltà è riuscire a trovare il disco visto che gli importatori non si interessano al mercato francese.

Si ricorda inoltre che i 93 NTM sono da anni anche la crew migliore sulla piazza per quanto riguarda i graffiti conosciuti anche come Crome Angels impersonati da Mode 2 insieme ad altri.

°Il cinema sembra la meta più ambita per molti rappers, infatti dopo Ice T con "New Jack City"(in programmazione nei cinema italiani da Settembre) anche L.L.Cool J ed IceCube sono finiti sul grande schermo, quest'ultimo con "Boyz in the Hood" si è consacrato paladino degli sforzi per fer



mare la violenza della guerra tra gang rivali a Los Angeles, l'effetto del film è stato devastante, si sono ripetuti anche questa volta gli atti vandalici e di violenza che si erano registrati per il film di Ice T, la colonna sonora è molto interessante, il pezzo che si segnalava è quello dei Compton's Most Wanted "Growin' up in the hood" una gangster ballad senza precedenti, il gruppo è uscito anche con un nuovo lp che è da non perdere.



°Il 21 Giugno come annunciato si è svolto il primo "festival" italiano di cultura hip hop, era presente a Padova gente da tutta Italia, la giornata è iniziata nel primo pomeriggio con le prove del palco (dove si sono introdotti anche dei giovani rappers non inseriti in calendario che si sono rivelati in conclusione migliori di alcuni ufficiali) e con i graffiti di alcuni writers che hanno dipinto su un muro antistante allo spiazzo del palco (il tutto si è svolto all'aperto), per Vicenza c'erano Skah ed Onis 135, per Milano Rendo, Raptus, Graffio, Sha e Flycat con Mace di Treviso, OneArt con la 38 Squad di Rimini, Sid AL di Genova e Cool Art di Roma.

In serata sotto lo sguardo di pochi spettatori estranei all'ambiente si sono esibiti i Devastatin' Posse di Torino e Roma, una rappresentanza dei Sud Sound System di Lecce, Dee Mo' di Bologna (tutti questi reppano in italiano più Radio Gladio di Roma che non ha reppato ma raccontato una storia, tutti gli altri hanno usato l'inglese), i Radical Staff di Milano, i TNT di Pisa (ma provenienti dal Sud Africa), Master Freez e TJ Sanders di Rimini, Hi Chip, Power MCs, Charlie Jay di Roma.

In conclusione una giornata nata senza infamia e senza lode che ha delineato ancora una volta le due scuole, quella "morbida" (ritmi orecchiabili con testi in inglese banali) e quella radicale (musica dura con l'uso dell'italiano) quest'ultima è senz'altro quella che potrà garantire un futuro cre-



dibile all'hip hop italiano. °Annunciato come in uscita durante l'estate il nuovo album dei A Tribe Called Quest "The lowend theory" si farà vedere solo ai primi di Settembre anticipato dal singolo "Check the Rhy-me" già pubblicato.

°Queen Latifah riappare, dopo una breve sosta, su più fronti; come scopritrice di nuovi talenti (Naughty by Nature) come promotrice della campagna H.E.A.L. e come

protagonista nel suo nuovo album "The nature of a sista" con "Fly girl" come primo singolo. Il suo tour europeo forse farà tappa anche in Italia, quindi attenzione alle date (si consiglia di guardare il teletext di VideoMusic).

°Finalmente anche in Italia si può vedere MTV, un accordo in tal senso è stato raggiunto da un gruppo di tv locali che trasmette in diretta il segnale di MTV Europe, così dal primo Agosto dalle 13 alle 19 ogni giorno esclusa la Domenica dalle 7.30 alle 13.30 potrete avere un'alternativa a VideoMusic.



**MUSIC TELEVISION®**

Le tv sono:  
VideoGruppo  
Torino  
TeleCittà  
Genova  
Diffusione  
Europea  
Padova  
Lombardia 7

(sul canale 28) Milano. Per ora non sono previste ulteriori espansioni le altre tv che trasmettono MTV sono televisioni "pirata". Ricordiamo che "YO! MTV RAPS" viene trasmessa in versione originale, gli orari sono (subiscono spesso cambiamenti): Lunedì-Venerdì ore 19 con trenta minuti in compagnia di Ed Lover e Dr.Dre, il Sabato ore 17 con un'ora insieme a Fab Five Freddy, purtroppo gli orari di trasmissione in Italia fono vedere solo l'ultimo.

°MC Mell'O tra i rappers più rispettati del regno unito ha firmato un contratto che lo lega alla nuova etichetta discografica creata da Jazzie B dei Soul II Soul, la Funki Dreds", il suo secondo album intitolato "Revelation 2"



toughts unleashed" uscirà in Ottobre



°E' stata lanciata in grande stile la campagna H.E.A.L. (Humane Edutation Against Lies) voluta e promossa da KRS 1, "Heal yourself" è il singolo che riunisce tutti i partecipanti che hanno messo il marchio H.E.A.L. sui loro dischi, i nomi sono molto famosi, oltre KRS 1 che ha com-

posto il brano ci sono: Ms. Melodie, Harmony, Kid Capri, Big Daddy Kane, Freddy Fox, MC Lyte, Run Dmc, Queen Latifah, il video del pezzo è da vedere, lo stile è quello di "Do the right thing" di Spike Lee che potrebbe esserne anche il regista (è solo una supposizione).

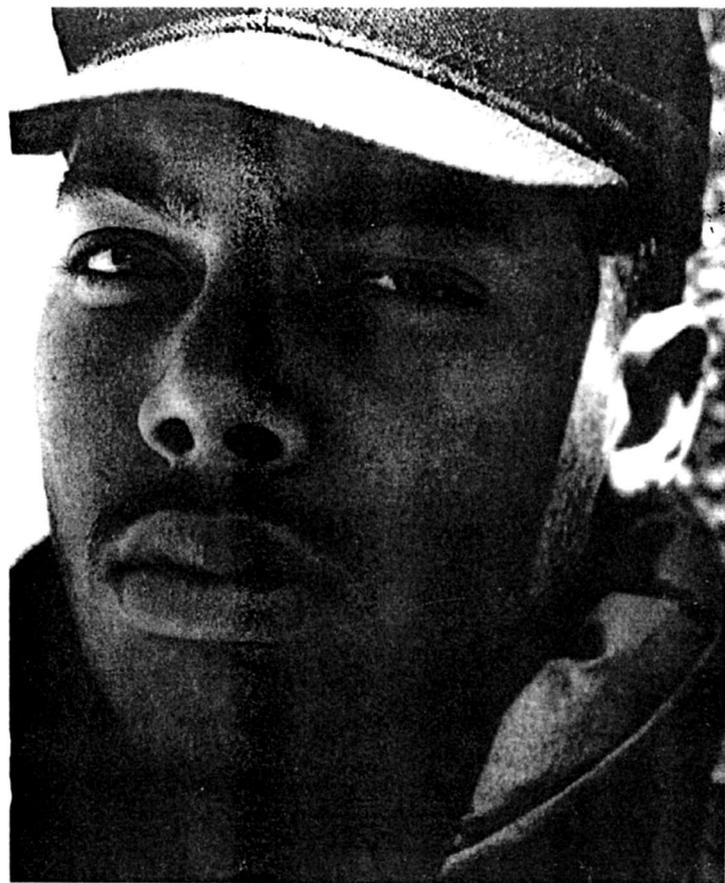
Per quanto riguarda MC Lyte è di prossima uscita il suo nuovo lp che ribadirà ed arricchirà i contenuti tipici della rappers ovvero i diritti e dignità delle donne che specie nella comunità nera vengono più volte calpestate per il diffuso maschilismo presente ovunque.

°Ritornando dalle nostre parti si segnala una cassetta di A.M.D. Menti Criminali di Ascoli Piceno, il duo presenta due brani più due "intro", "Teppista Maledetto" e "Fuori dal Controllo" i pezzi principali hanno le basi che sono il risultato di interventi su pezzi come "Colors" di IceT e "Pure Energy" di King Sun per il primo e batteria più scratch per il secondo, i testi in italiano sono sullo stile Onda Rossa di cui penso abbiano fatto parte.

Per avere la cassetta telefonate allo 0736/46156 chiedendo di Paolo.

°APPUNTAMENTI°

IceT sarà in Italia il 3 Settembre a Firenze e il 4 a Bologna, aspettatevi un concerto pieno di trash!! la nuova passione del rapper californiano.



°Ci sono voci di una data in Italia del tour di Ice Cube con Paris, il tutto entro Settembre, l'invito è sempre quello di consultare il teletext di VideoMusic.

## AEROSOL ANARCHY!



In case of alarm, stand back and obey...

The reign of terror begins in your own country.

Look to the underdogs: The youth and those who seek the truth...

Power is measured by damage, by criminals who seek justice.

Unlike our fathers were taught, the system is not accomplished.

Reality comes with a spraycan, no matter how you judge your community.

The police have no powers, we shall hold them at bay.

Begin the countdown to destruction and witness the onslaught of

Aerosol Anarchy!



RESPECT TO V.O.P, IKONOKLAST MOVEMENT, JOHN NATION, TRIPLE XXX / YE YO, UN DEUX TROIS INC AND ALL THE PEOPLE OF BRISTOL.

Aerosol Anarchy now available on T-shirt in XL BLACK and WHITE! Send cheque or P/O for £10.00 made payable to "STREET ART CREATIONS"

FOR THE LOW-DOWN CONTACT: "BOYD" AT STREET ART CREATIONS, HINKLEY, LEICESTER LE10 1UB • TEL: 0455 250590 • FAX: 0455 615318



# Graffiti BOX

---

# Italia

In alto: Mace Treviso  
0  
Centro: Graffio Milano  
"Scelta" 90  
Sotto: Kaos Milano 89



A lato: Graffio "Scelta"  
(particolare)  
Ultimo: Sid A.L. Genova  
"Genova" 91



# Writer:



Rimini è conosciuta da tutti come la capitale del divertimento in Italia, l'impressione che può risultare è quella di città contenitore ma dopo averla conosciuta meglio ci si accorge che non è così, infatti è popolata da gente che non si occupa solo di turismo, così come altre città (non dimentichiamo che diventerà capoluogo di provincia) ha la sua comunità hip hop, ridotta, in proporzione agli abitanti, ma attiva abbastanza per farsi sentire, un componente di questa emerge per quanto riguarda i graffiti, si chiama One Art ma è conosciuto da tutti come Jesse.

One Art ha 18 anni ed ha iniziato a dipingere seriamente nel 1989 dopo il primo meeting di graffiti tenuto proprio a Rimini, proveniente dallo skate ormai abbandonato, ha trovato nella bomboletta un mezzo espressivo che ha esaltato le sue qualità di disegnatore, con consigli ed esempi specialmente di Dayaki e Zero T ha raggiunto ottimi livelli in tempi ristretti rispetto alla media.

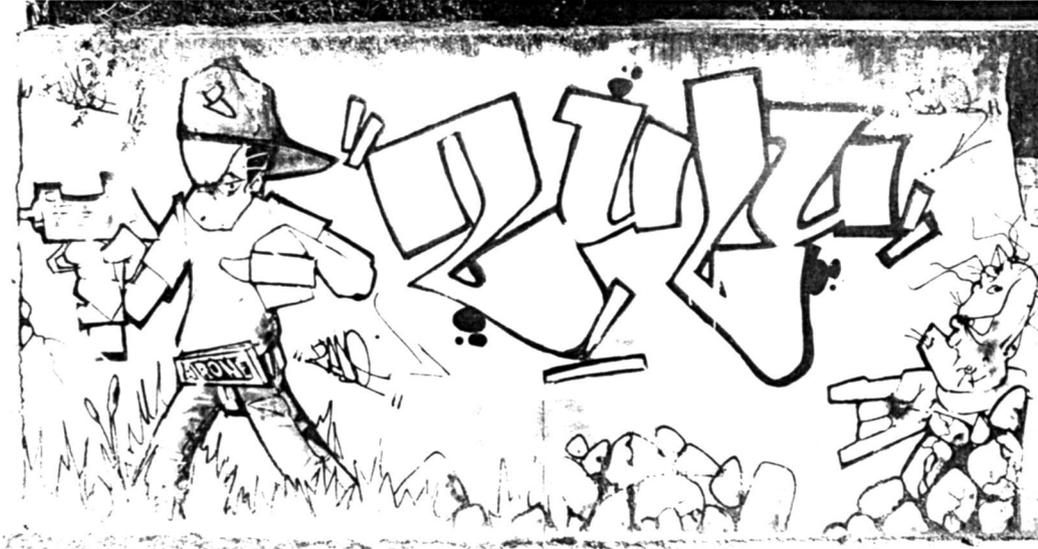
Ha partecipato negli ultimi due anni a numerose manifestazioni facendosi conoscere in mezza Italia, la sua attività si divide in lavori legali, molti negozi, discoteche, ristoranti, ed illegali, specialmente in ferrovia sui muri lungo la linea ma anche sui vagoni, il mese scorso al proposito è stato sorpreso dai ragazzi in blu che hanno pensato bene di fargli subire un processo (non ancora celebrato) per danneggiamento, la stampa ha dato risalto al fatto sostenendolo anche se non totalmente.

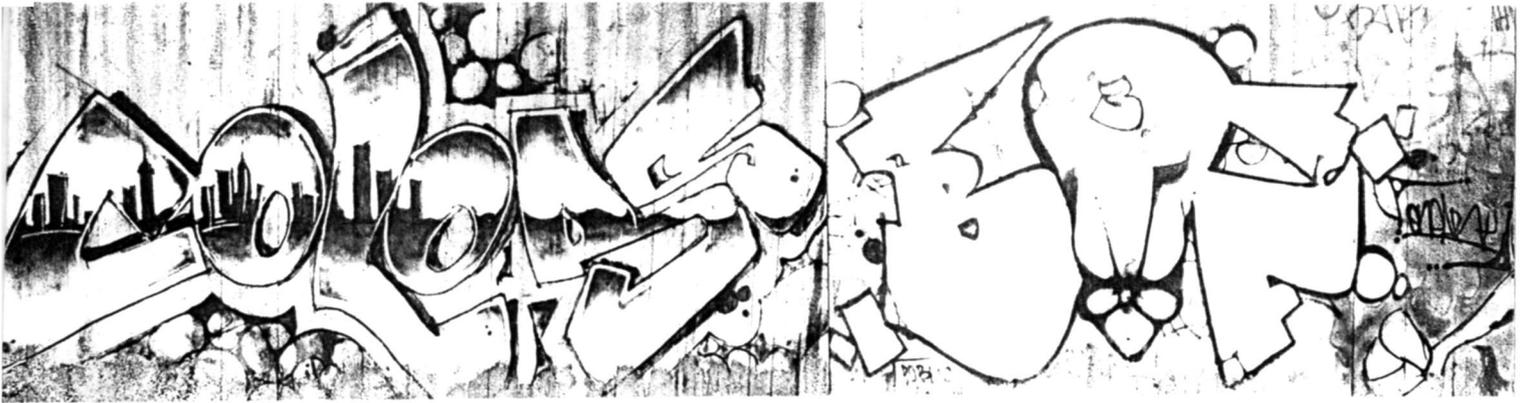
A parte quest'ultimo fatto i rapporti con le autorità sono buoni infatti hanno sempre chiuso un occhio capendo che le cose fatte non erano scarabocchi ma arte.

I suoi pezzi sono sparsi in tutta la città, parecchi sono lungo il fiume, gli altri sono singoli e difficili da rintracciare.

Ai primi di Agosto ha partecipato ad una gara di graffiti all'Acquafan di Riccione giungendo primo davanti a tutti i "grandi" nomi dei graffiti italiani, dimostrazione (anche se le gare lasciano molti dubbi sulla loro validità) che One Art è sicuramente tra i nomi che tengono alto il nome dei graffiti in Italia.







# Ultima:

Se vi interessa sapere come avere i vecchi e i nuovi numeri di ALLEANZA scriveteci al nostro indirizzo: ALLEANZA c.p.22, 16031 Bogliasco(GE) Questo è anche il recapito dove potete inviare le vostre richieste e il materiale che volete inviarci.

**IMPORTANTE:** Se le vostre richieste comportano una risposta, siete pregati di includere un francobollo per lettera, altrimenti andiamo in fallimento!

Siete tutti invitati a mandare foto, disegni, articoli e demo-tape da recensire, tra tutti coloro che invieranno materiale che verrà pubblicato verrà estratta una videocassetta con tenente ben due ore di video rap oppure se non avete il videoregistratore tre cassette audio con incisi pezzi a vostra scelta, come vedete si farà il possibile per invogliarvi a collaborare perchè questo è un giornale per tutta la comunità hip hop italiana e a tutti tocca fare la propria parte, ALLEANZA è qui per registrare tutto, YO! e alla prossima.

(parte riscritta per le ristampe dei numeri uno e due di ALLEANZA LATINA)



**M I L A N O**

**VIA DE AMICIS 28-TEL. 8053063**