

# Il Fiume

## NUMERO UNO



intervista a  
ESA



intervista  
a BLEF



reportage  
sulla SPAGNA



speciale  
BREAKING  
...E MOLTI  
ALTRI!...

LA REALTA' DRITTA IN FACCIA!

# intro

Ben trovati!

Rieccomi qui con sta fanza disastrata e con 8 pagine in più, piene di Hall of Fame, flop, treni, ecc...

Spero che anche sta botta sia apprezzata!

Buona visione!

(St' intro é un pò misero, ma spero che vada bene uguale!)

# WANY



foto ripresa da aelle!!!!  
UENI Brindisi 97

Numero di prova in attesa di registrazione

Questa copertina é dedicata al KEMH!

GRAFICHE RUVIDE  
By Andrea Wany

UN SBACIOCCHIO A NATY!

# numerouno in Fame

Dedica speciale alla massima incompetenza di AL e di tutte le stronzate che fanno!!!!

Ringrazio e saluto:

Tutta la gente che sicuramente ho dimenticato!

la mia famiglia-CHIARELLA-GABRY-ERNESTA -SALVATORE BUZ-ZORLAK-SHADOW-IVANO-SHARK-WASHE-ERIK-ASJ-ZAMP1-KOSHER-ARTAN-RAPE-WIES-NACH-RHN-CRISTIAN-ZENOK-SONE-FAVA-CROSTA-TIZIANO-GIANLUCA"SKID"-FURIO e MAGDA-BOL-KEMH-TREMA ROMA-THE-16K-CROMO BLEF-RISO-DAFNE-SHAD-WAR HELL'VASTAS-DJ GRUFF-LEO-VERME-FESTER-CARLO-ZUMA Mr.RONCA e sti sbalun!-ESA e OTR-SER MEX-ROBA COATTA-SBROKERS-CECCIO-CECCO-NOCE-POLO-CHIEF-FOLLE-ISI

# HALL OF FAME

by WASHE (Grazie!)



DAFF-COLLAGE-ARCANO-GARAGE-CASSEURSE-SKUL-MACCARONI-PARCHEGGIO-ABBUSIVO-AMARO-MENTE-ANDREA IL DOMESTICO-a stù cazzù!- Tutti quelli che mi hanno scritto!GRAZIE! Bella così! gli amici a gli spray e alla... ...FICA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



# B. BOYNG

## L'improvvisazione é quello che conta!



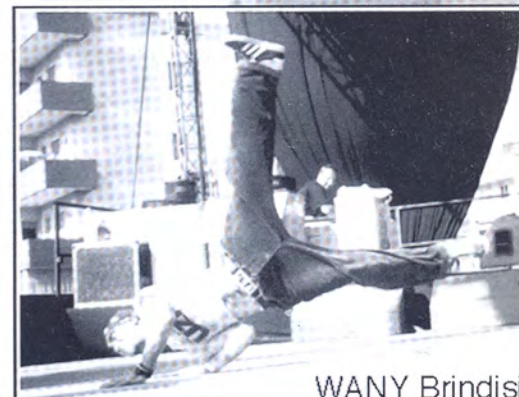
TIZIANO Roma



CROSTA Roma



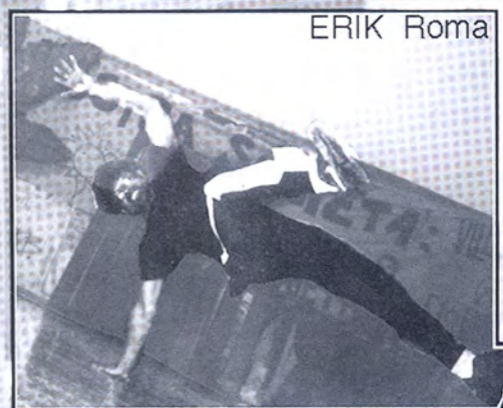
BUZ Brindisi



WANY Brindisi



KID HEAD Laspezia



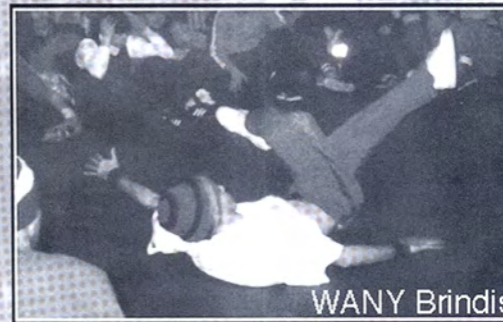
ERIK Roma



BODY GUM Brindisi



ENZO Miami beach



WANY Brindisi



BUZ Brindisi

Le cose, per mia esperienza personale vanno fatte in questo modo, ovunque, anche se si è in 4 gatti; In una sfida non vince chi gira di più sulla testa o chi fa le "chicche" migliori... vince chi é più completo; A New York é così, dappertutto é così e anche qui deve essere così.

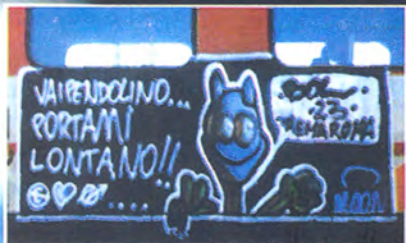
Il feeling che si raggiunge durante una sfida é soggettivo, ma alla fine l'improvvisazione é quello che conta. Ora potete fare tutto quello che volete, avete 2 minuti di tempo... siete uno contro l'altro... una persona contro l'altra... un b.boy contro un' altro b.boy.

**CRASH KID**

Tratto da un discorso di Crash Kid, giudice alla gara di b.boyng a "gusto dopa al sole" a Lecce il 9 Agosto 1997.

per sempre in memoria.





BOL Roma 98



MANON (TREMA ROMA) Roma 98



UENI (TSK-PDB-PUF) Brindisi 97



BOL (23rec. TREMA ROMA) Roma 98



SLOT (23rec.) Roma 98



MAIS (TREMA ROMA) Roma 97



KEMH (23rec. TREMA ROMA) Roma 98



UENI (TSK-PDB-PUF) Brindisi 98



SKIRO (TREMA ROMA) Roma 98



PIG (TREMA ROMA) Roma 98

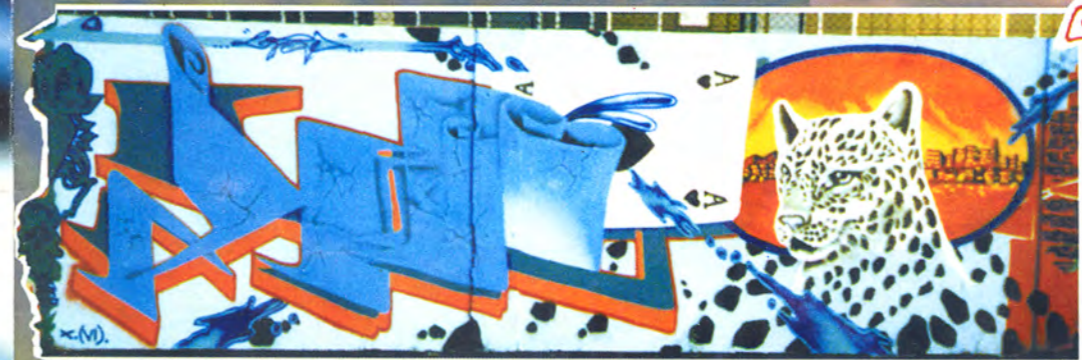


THE Roma 98



KEMH (23rec.) Roma 98

# muri ITALIANI



LEO (BAP-LB) Brescia a Vicenza 97



DAMAGE  
Ancona a  
Brindisi 92



UENI (TSK-PDB-PUF) Brindisi 97



HAERO (JVK) L'Aquila 97



NEO Crema 97



KEMH, BOL (Trema Roma-23 REC.) Roma 97



REPO (SHT)  
Bologna 97



SNARE, REIS (PUF) Brindisi 97



DAFF, NEO (TIKER-95) Crema 97

# intervista a **ESA**

-Che ne pensi, visto che girate molto nei party, di come si stà evolvendo la scena nella penisola?

-ESA: Son contento perché adesso ci sono un sacco di party molto più rustici, caserecci a conduzione familiare in tutta la penisola non solo nelle grosse città ma anche nella provincia e vengono naturalmente organizzate da questa nuova generazione di b.boys un pò imprenditori, che non sono proprio dei mega promoters ,quindi non riescono ad organizzare gli eventi col pass ,la security e tutte le altre puttanate che in fine non servono...

...Lì conta più che altro arrivare belli corazzati a rappresentare seriamente, se sai rappare, se sai fare il D.J., se sai ballare e se sai dipingere ,allora lì vieni fuori! Perché alla fine non c'è politica che tenga, non è che se hai il gancio con chi organizza vieni fuori meglio; Lì devi arrivare ben preparato e lì si vede chi spacca veramente!!! Quindi consiglio a tutti quanti di investire nei party,

nel senso che quando c'è una festa ,bisogna esserci o se si è in 4 persone o in 40000 e si deve andare con la testa che ci si deve divertire e non

per fare cazzate, ma per bersi una birra, farsi un cannone, giocare e ritrovarsi con la gente, o magari beccare anche qualche signorina, che fa sempre bene.

-Riuscite già a coprire un tot di date anche all' estero?

-ESA:Ma... ...noi all' estero siamo messi abbastanza bene, perché siamo la prima

crew di rap internazionale nel senso che in generale i writers si sono sbrigati per primi e per quanto riguarda il breking ci sono sempre state crew internazionali, mentre i reppers sono stati sempre i più rincoglioniti. Noi invece abbiamo una crew "european attack" che ingloba noi (OTR), MixMen, Gente guasta assieme a la 360° di Aderberg.

-Quali sono i tuoi gusti musicali nell' campo Hip-Hop e non?

-ESA: Voglio sottolineare che prima di tutto è uno stile di vita e io spesso e volentieri lavoro e scelgo la mia gente per quello che sono e non per quello che fanno. Ormai in Italia c'è gente che assomiglia ad altra e c'è una situazione un pò ostile anche nel breking nel writing ecc... Ma c'è anche molta gente che spacca! La gente che mi piace e che mi rimane dentro per sempre è per esempio KRSONE , EPMD e A TRIBE CALLED QUEST.

-C'è qualcosa che vuoi dire ai lettori di ILL FAME?

-ESA: Allora ILL FAME ne sà , ma anche le altre fanze perche se ci sono più fanze c'è più informazione e l' Hip Hop si espande per tutta la nazione ,quidi continuate così!

Saluto: SKIZO , ICEONE , DJ GRUFF,  
DOUBLES, STILE, ZAK, ALIEN ARMY  
, ZERO STRESS, FRITZDACAT, LA PINA, ILL FAME, alla BMW



ARTAN Roma 98



UENI  
a Lecce 97



KOSHER Roma 98



IKTUS a Roma 97



DONKER Bergamo 97



ZOKA Bari 97



MAIS Lecce 97



KEMH Roma 97



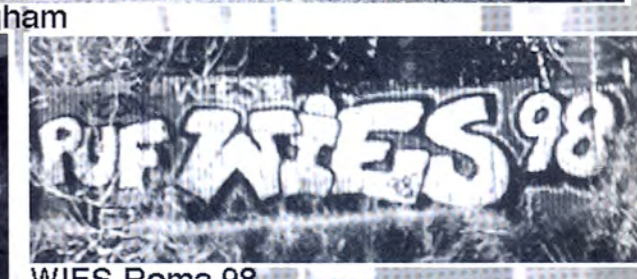
SOIA Roma 98



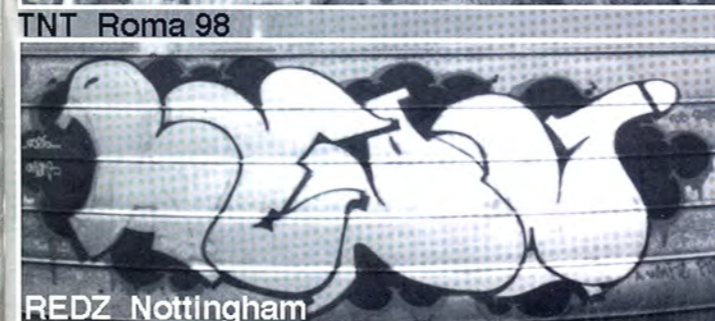
DASH Nottingham



TNT Roma 98



WIES Roma 98



REDZ Nottingham



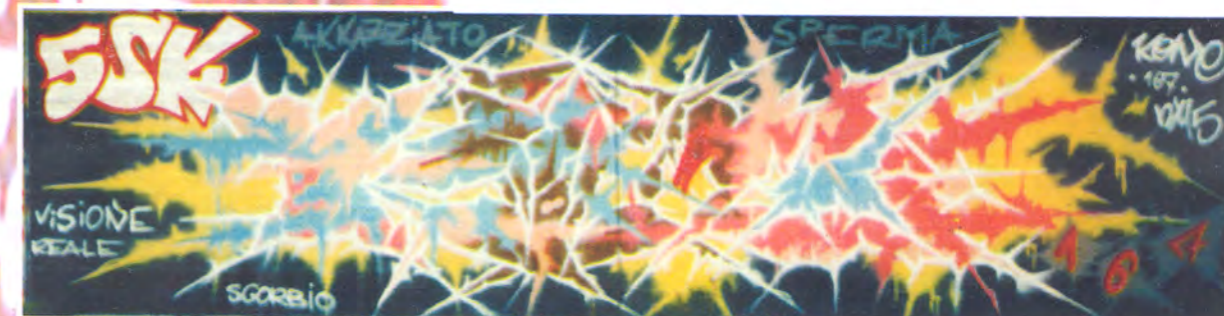
KILO Pavia 98



SNARE Brindisi 97



NEO (TIKER-Q5) - MASTROK (THP) Milano 97



KONE (WMC-5SK) Trani 98



WANY (TSK-PDB-PUF) - ZENOK (CFG-PUF) Brindisi 97



VERBO (ADP-LB) Bergamo 97



DROM (BAP-LB) Vicenza 97



ZEN2-ZARONE (PB) Caserta 98



WANY (TSK-PDB-PUF) - HOMER (PDB) Genova 97



HODY-ENKO (CLA CREW) Riccione 97



JOIS (EAD) a Sydney



MADE (EAD) 98



ENSY Riccione 98



SONE (MD-PUF) OSTUNI 98



da destra:  
ZOKA-SETONE  
SOAP-MOVE  
(STS) Bari  
97



JEMS (ROME ZOO) Roma 97



ENYZ (MDR) Monreale 98



ENKO Riccione 97



ZOKA (STS -PUF) Bari 97



SHALL (5SK-SR-SKU) Trani 97



AZEEM-JACON-ZERHO (SSK) Trani 98



DAF- AHKS (TIKER-Q5) Crema 98



KOSHER (TDB-PUF) Roma 98



SKAH (TDK) a Laspezia 98



PAZOL len 98



JOYS (EAD) a Laspezia 98



ZARONE (PB) Caserta 98



WIES (PUF)-STUFE (RHN) Roma 98



FOLLE (TMS) Pavia 98



FESTER-VERME (BAP-LB) Brescia 97



ARTAN - WANY - RAPE (PUF) a Roma 98



? - SKENA - ? Amburgo



NOEM (DSP) Pesaro 98



GUNEZ (CU-MSC) Brescia 97



FOLLE (TSM) Pavia 98



MONG Bari 97



REPO Bologna 97



GIOSE (STS -MG- PUF) Bari 98



TAWA (16K) Milano 97



BOL (TREMA ROMA - 23) Roma 97



HEKTO Roma 97



SKE (ABG) Varese 97



DUSK (NOP) Lovere 97



UENI (TSK-PDB-PUF) Brindisi 97



BUZ (TSK-PUF) Brindisi 97



MONK N.Y. a Roma 97



BAM5 (TRV-RZ) Roma 95



ENO ? 97



KEMH (TREMA ROMA - 23) Roma 98



SNOY (PAC) Roma 97



KEMH (TREMA ROMA - 23) Roma 98



LEGO Rimini 98



ZENOK (CFG -PUF) Lecce 97



TIPH Roma 97



BOL (T.R. - 23) Roma 98



? Amburgo



UENI -BLEF (PDB) 97



DAFNE 97



KENGO (SPH) Roma 98



VELA (THE) Roma 98



THE Roma 98



KENGO (SPH) Roma 98



BOL (TREMA ROMA - 23) Roma 97



DONKER (ADP - LB) Bergamo 97



RISO (PDB) Vercelli 97



SKIRO (TREMA ROMA) Roma 97



JUDAS Amburgo



KENT Amburgo



HEKTO (MDF) Roma 97



DORK (FTR - PR) FIRENZE 97



NITRO (SAD) Milano 97

# TRENI



NARRAZIONI  
Subliminali

NSB



MANJAR - CHASO



NSB

tela di WASHE



WASHE



CLUNT



WASHE



TEKEN-SANTO



TEKEN-SANTO



WASHE



WASHE - TEKNE



WASHE



CHASO - WHISKEY / WASHE

WASHE



# DA BRINDISI-WANY

TSK-PDB-PUF



WANY IN ACTION



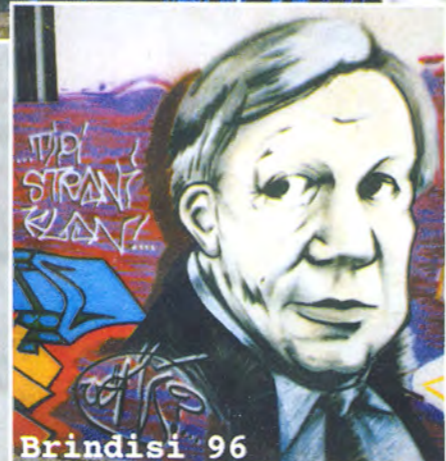
UENI Brindisi 97



UENS Brindisi 97-98



UENS a Roma 98



Brindisi 96



UENS a Roma 98



a Roma 97



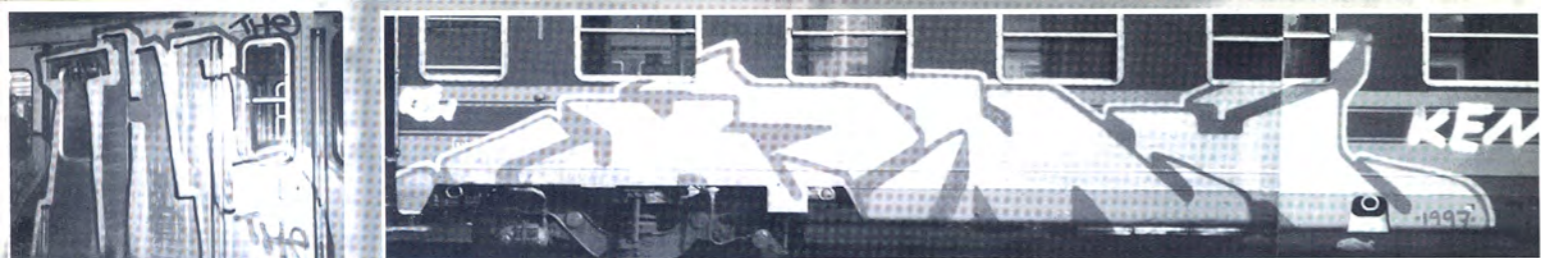
UENS + BLEF a LASPEZIA 98



UENS a Roma 98

# SPAGNA REPORTAGE



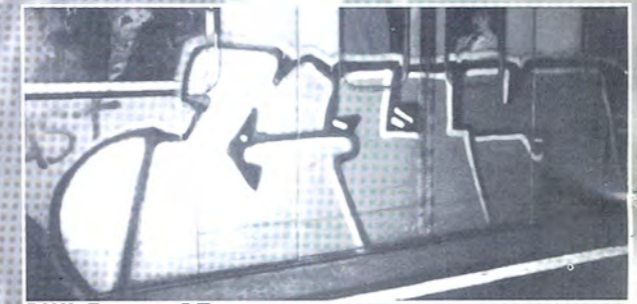


THE Roma 98

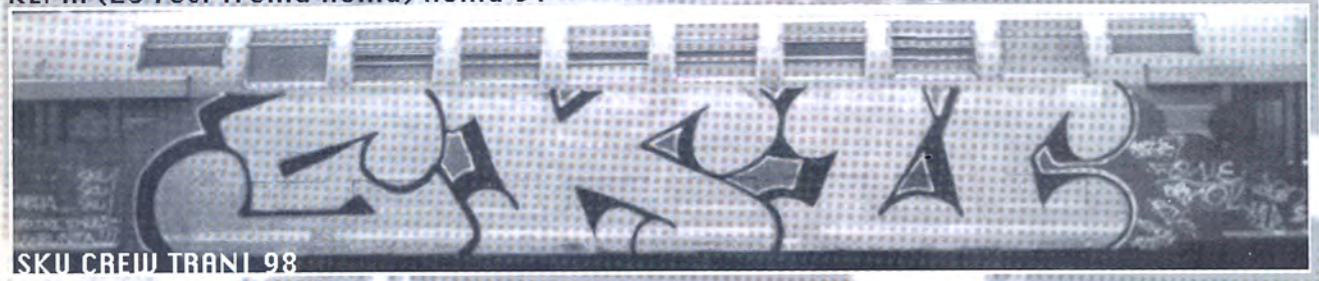
KEMH (23 rec. Trema Roma) Roma 97



KEMH (23 rec. Trema Roma) Roma 97



GUY Roma 97



SKU CREW TRANI 98



MONS Roma 97



TSKlan Brindisi 97



GIOSE (HU-MG-PIU) da Bari 98



SOIA (SPH) Roma 98



SKIRU (Trema Roma) Roma 97



KENGO (SPH) Roma 98



CORE (Trema Roma) Roma 97



CAMON (Trema Roma) Roma 97



UELA -THE- Roma 98



SKIRO (Trema Roma) Roma 97



? 97



SKIRO97 Roma 98



KENGO Roma 97



KILO Pavia 98



KILO a Lecce 97



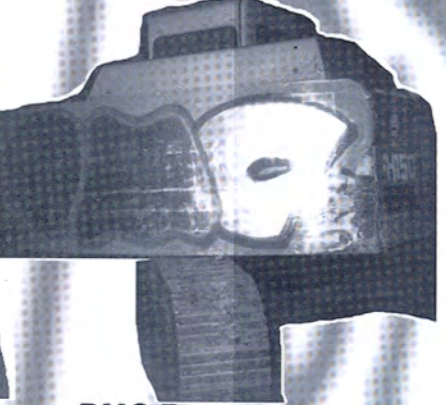
DEM Roma 98



ENYZ Palermo 98



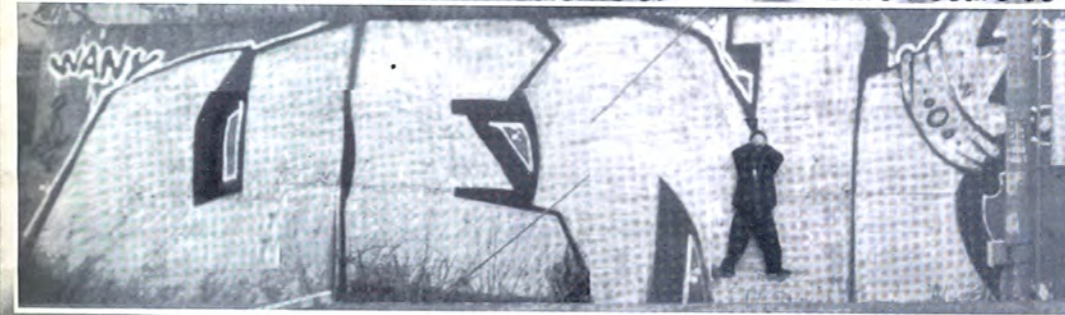
KREZ Salerno 97



DMC Pesaro 98



CAD Putignano 97



WANY Brindisi 98



FAVA Roma 98



STUFE Roma 98



RAPE Roma 98



VINO Verona 97



SKE Crema 97



MAIS Roma 98



ENYZ Palermo 98



THES Roma 98



TIPH Roma 97



SKIRO97 Roma 97

# BLEF da Genova "la scuola vera"

Iniziamo con una domanda da rito: Quando hai iniziato a dipingere?

B: Più o meno da cinque anni, circa nel '92 Su alcuni tuoi pezzi compare la scritta "true school", che cosa è la "true school"?

B: La "true-school" (scuola-vera), è la visione pura di tutto, nel dipingere, nel ballare, qualunque cosa fai sei vero e il tuo fisico, la tua mente non viene modificata da nessuna sostanza o comunque sei sempre te stesso e cerchi di evolverti e fare roba nuova senza prendere appigli da cose che non ti appartengono. Ho capito che non esiste né old, né new, ma la cosa fondamentale è la true school cioè vivere questa cultura nella maniera più vera.

**Che ne pensi della scena italiana?**  
Non posso parlarne, anche se ne faccio parte, perché mi faccio i cazzi miei e dipingo con una cerchia ristretta di persone, forse è per questo che non la vivo completamente.



Saluto: GLE, EMILIO, MARCI, BELTHA, DAFNE ( super duo dinamik ), UENI, EMIS ( the bastardz momentz ).

di Wany

# MIX

reportage di RAPE



TOAST ?



SENDER Amsterdam



DEORE Amsterdam



SATANIK Amsterdam

? Nottingham



DAIM Amburgo



DAIM Amburgo



DEORE Amsterdam



BEL Amsterdam



? Amsterdam



KEMH Roma



YALT Amsterdam

BOZZI



RAUKO Trani

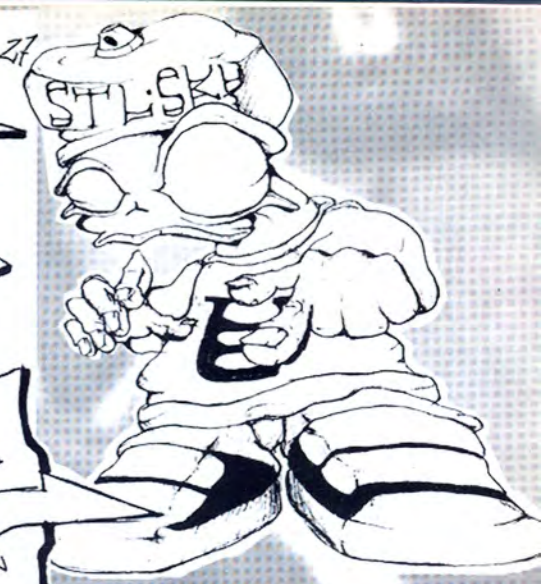


DOP Putignano

REIS Brindisi 97



SONE Ostuni 97



ZERHO Trani

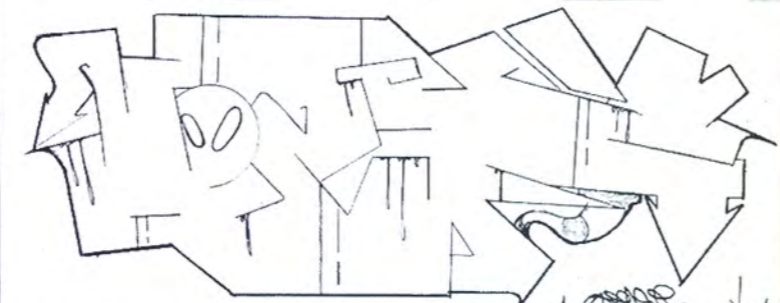
ETNO Brindisi 97



HELLO my name is



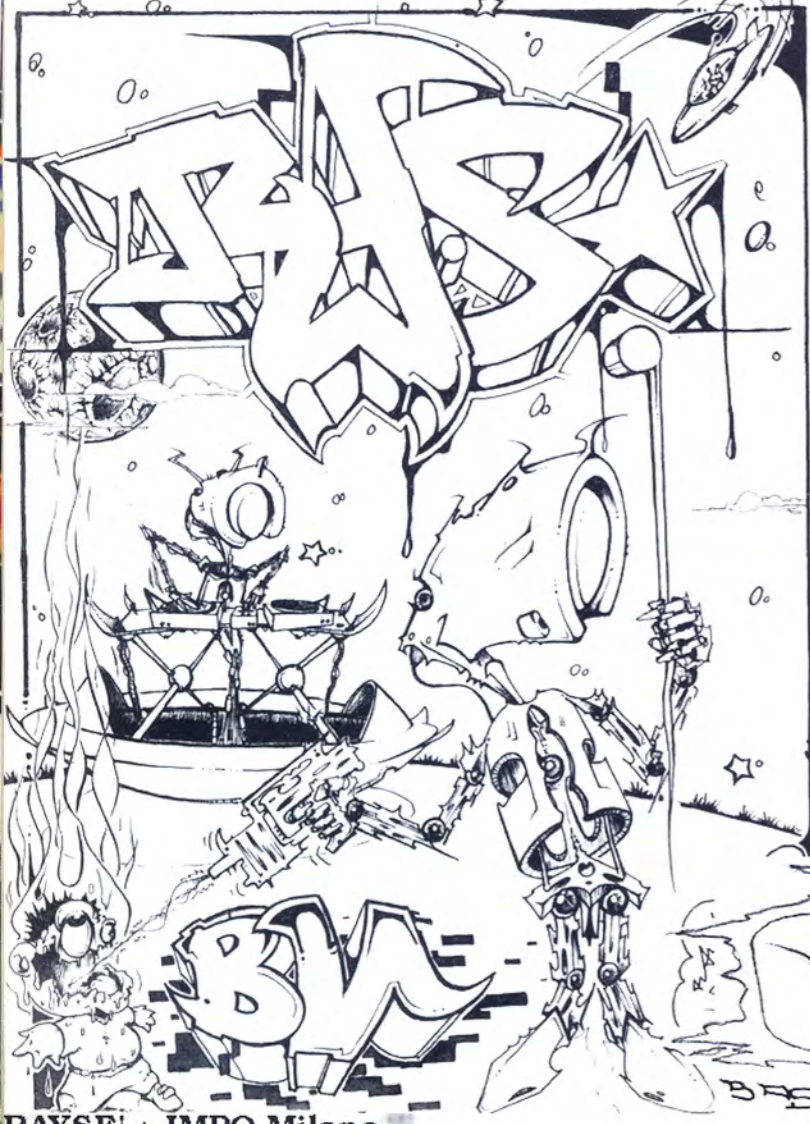
DELTA



WORRIOR Brindisi



ZARONE



RAYSE + IMPO Milano



DOP Putignano



ARCANO REVUE (Venezia) 32 pag. (16 a colori)



ISI (Salerno) 16 pag. (8 a colori)



COLLAGE (Crema) 24 pag. (24 a colori)



ill fame production  
Andrea Sergio  
via Maddaloni 12  
int. B16 00177  
ROMA  
italy



ZENOK - MAIS Campi 97



COEUR (CNB222) Salerno 97



ZOKA (STS-PUF) PESTE UENI (TSK-PDB-PUF) a Bari 97



MAIS (CFG) Campi 97



UENI (TSK-PDB-PUF) Brindisi 98



THE Roma 98

RNS-NCE  
Bari 97

RAMON  
NEY  
(TIKER)  
Crema 97

