

Paper Experience

Writing * Art * Graphic

spring/summer '08 - # 12.5

WALLS GALLERY
TRAINS GALLERY
CAKTUS & MARIA
BIG GEEZER TOUR
NIGRAZ
WAS HERE





carhartt.

work in progress - esclusiva distributore europeo per il mercato carhartt. carhartt and carhartt logo are registered trademarks of carhartt inc., Dearborn, Mi 48121 U.S.A.
 available at carhartt stores - milano - roma - torino - napoli - palerme - catania - messina - distribuito in esclusiva per l'italia da slam jam - infoline: 0532 251211 www.slamjam.com

BENHUMAN

beat[®]

THORO
CREATIVE
TOOL

130 TONALITA'

ULTRA PRECISO | ULTRA OPACO | ULTRA SILENZIOSO | ULTRA COPRENTE

FULL CLIP srl - TEL/FAX +39 023452046 - INFO@FULLCLIP.IT



HEY YOU STREET SOULJA!!!
ALL YOU NEED TO TAKE CONTROL
OVER THE CITY IS JUST
YOUR STYLE, A LOT OF STRONG WORK
AND PLENTY OF DEVOTION...

WE'VE BEEN DOIN' QUALITY
STREETWEAR SINCE '95
CHECK OUT WWW.COMBO.IT
IF YOU WANT MORE FRESHNESS!!!



BLEECKER NYC

HEAVEN IS A PLAYGROUND



MILANO · SANTA MARGHERITA · FORTE DEI MARMI · RICCIONE · FORMENTERA · ASPEN · SANTA BARBARA · NEW YORK · DUBAI

Bleecker imported by Numa Playground. info@numaitalia.com

snowstyle
skate & snow shop .org

Recanati > via Carducci 12 > tel 0717576410

del > disidivid@hotminit.it

Paper Experience

Writing * Art * Graphic

FREE COPY
#12

DIRETTORE RESPONSABILE / MANAGING DIRECTOR
Aldo Forlani
for.aldo@libero.it

ART DIRECTOR
Luca Forlani
industria@agentespeciale.com

GRAFICA E IMPAGINAZIONE / GRAPHIC DESIGN AND LAYOUT
Luca Forlani: INDUSTRIA.CoolHidea
industria@agentespeciale.com

MARKETING E PUBBLICITÀ / MARKETING AND ADVERTISING
Paper Experience Magazine
Industria.CoolHidea
Piazza Ugo Bass 57
60127 Ancona (Italia)
Tel: 071 99 86 21
www.agentespeciale.com
industria@agentespeciale.com

REGISTRAZIONE
n°16/05 rilasciata dal Tribunale di Ancona il 27/05/2005

COLLABORATORI & RINGRAZIAMENTI / CONTRIBUTORS & SPECIAL THANKS
Marica, www.deepsoul.it, Fritz, Giusi, Patrizia, Nitro, Omar, Mario, Enrico, Dimomed, Gianluca (S.S), Andrea T...

FOTO DI COPERTINA / COVER PHOTO
Lynne Lancasi

INVIARE FOTO E IMMAGINI / SEND PHOTOS
Inviare le foto alla mail: industria@agentespeciale.com
in risoluzione 250/300 dpi, formato JP

Send photos to: industria@agentespeciale.com
in resolution 250/300 dpi, format JP

FREE COPY
RIVISTA DI LITING, ARTS E GRAFICA - PUBBLICITÀ INFERIORE AL 25% - QUESTA RIVISTA NON INTENDE INOLTARE NESSUNO AI SOGGERGENTI QUALSIASI TIPO DI SUPERFACCIA CON GLI SPAZI E' VETRAIA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE DI TESTI, DESSINI, ILLUSTRAZIONI, GRAFICHE E FOTO, FATTA ECCEZIONE DELLE FOTO DI LITING IN BIANCO PROPRIETÀ DEGLI ARTISTI CHE CE LE SPEDISCONO IN FORMA PRONFIA.

B SAMU1

store.yourstreetdealer.com

gold

streetdealer.com

gold

gold

store.yourstreetdealer.com

gold

store.yourstreetdealer.com

gold

store.yourstreetdealer.com

gold

store.yourstreetdealer.com

gold

www.yourstreetdealer.com

www.goldworld.it

gold



Apri con una foto, non con la solita "prefazione" di quello che sarà o quello che è stato... magari apri con una cosa personale, ma fa sempre effetto vedere una persona con cui sei cresciuto, compagno di vita e di esperienze, compagno di vernice e di cazzate, compiere un passo che (almeno a me fa quest'effetto) è comunque un nuovo capitolo della vita. Hai l'illusione che noi "rimasti", che ancora scriviamo su ogni superficie ci capiti a tiro, non cresceremo mai, non matureremo mai, rimareremo sempre nel nostro piccolo castello che ci siamo costruiti a difendere i nostri ideali buttando merda su tutto e tutti pur di non essere dimenticati! Invece non è così, stiamo crescendo e maturando (in effetti qualcuno non lo farà mai) ma non dobbiamo avere paura se le cose stanno cambiando, cambieranno sicuramente, anche se molti cercano di porre ostacoli, è l'evoluzione, la normale evoluzione delle cose (senza non c'è futuro), che a volte, come in questo caso, fa molto effetto, ma anche piacere assistere.

pag. 10

pag. 28

pag. 38

pag. 44

pag. 48

pag. 58

WALLS INDUSTRIES

CACTUS & MARIA

BIG GEEZERS TOUR

NICRAZ

PALROAD

WAS HERE

Paper
Express



WE LIKE TO PARTY!!!

UTER



**Paper
Experience
Magazine**
12.5



WALLS INDUSTRIES









COWBOY.OZETA.SHENZ.



RAS.LUL.TWE.UES.CHE.



ACE1.SOEW.



BONS.



TASTO.REL.



YKROS.WEHD.



DOLCE.



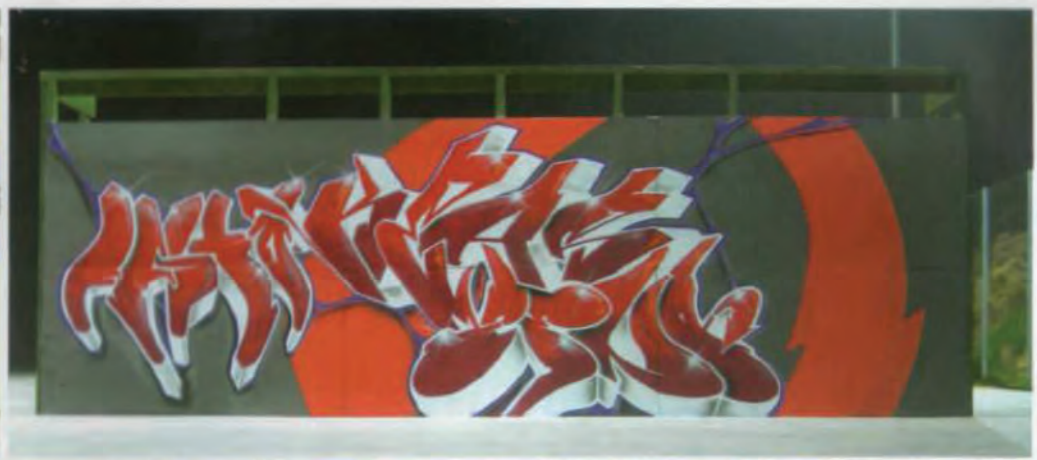
PROSA.



SWENBONS



RELAS



PYER



SKORE.PURE



FORMASKER.ARKA.STEAM.ZIN



S.K.L. BURICK.MOSK



VILMOZ SIRPEN MEGA BLAST



KATO



MORKY.RODE



KAMBU

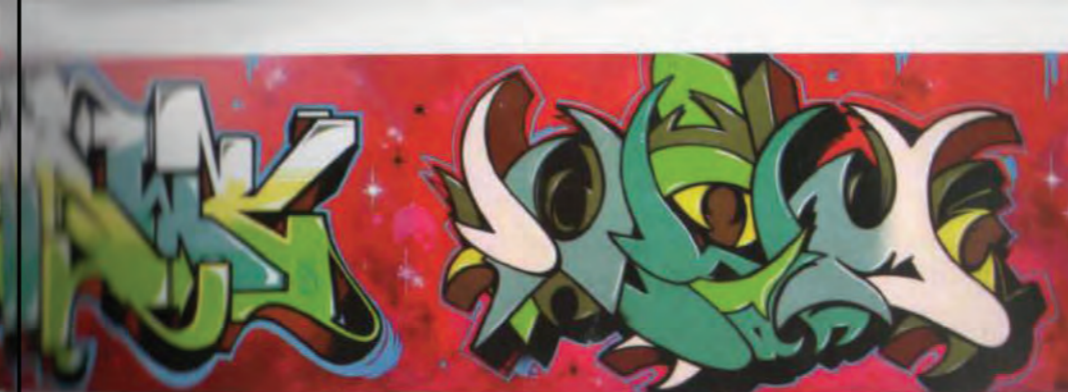


RAMEK



DILM.RETOK.HANEM.SCAWT.DRIM.HOCK







PHIESTA.NISWE.ZAMPA



MR POLLO.



FRANK



LORDH.



BLE.



SHINE.SICK.SKORE



SICK



SKORE



www.mahave.com



TRULY DESIGN.



ORGH.



FRANK



PYER.



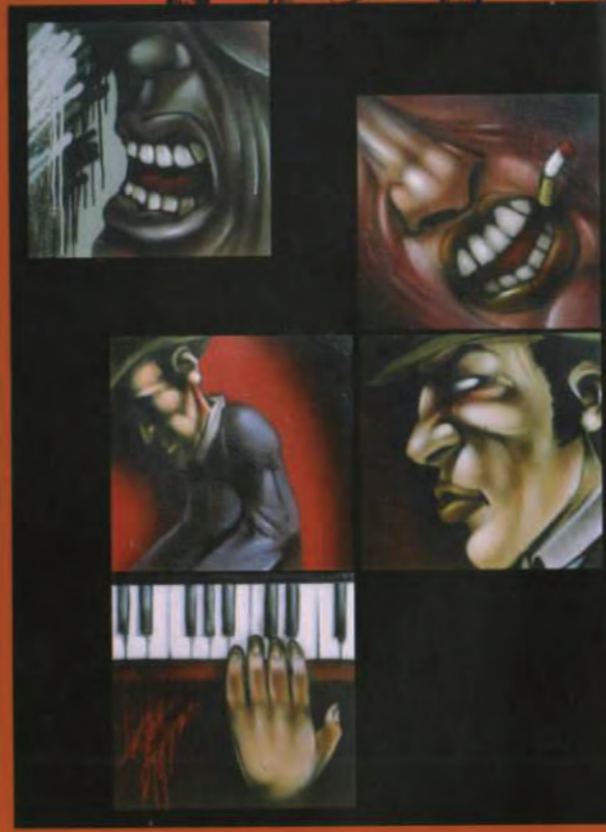
CLASH
HIGH PRECISION ART SUPPLY



Paint different.

caktus&maria

"Era un mondo adulto, si sbagliava da professionisti..."
PAOLO CONTE



Il nostro è un cammino creativo ricco di differenze. Senz'altro evidente e marcata è la distinzione che sottolinea in Maria un profondo legame per il regno fantastico. Il tutto è condito dal suo desiderio di rappresentare i suoi soggetti in contesti in cui il regno animale ed umano vivono un rapporto simbiotico. Il nostro processo creativo spesso s'incrocia nelle affinità che tengono unito il binario della nostra evoluzione. Così mentre Maria dipinge uno dei suoi ibridi, contemporaneamente tento di approfondire la mia esplorazione del segno e dell'immagine. Parallelamente ad un approccio tecnico differente, dedichiamo numerose opere a quei cantautori che fanno da sottofondo musicale al nostro lavoro. Così Vinicio Capossela, Paolo Conte o Tom Waits s'introducono nel nostro immaginario. Un caro amico mi disse che in alcune canzoni la voce "surrurale" di T. Waits era come una fucilata al cuore. E per me quella sensazione di malessere

scatenata da quella voce è lo stimolo con il quale decido di ricambiare per il dono ricevuto da quella voce spezzata. Le note melanconiche di Conte accattivano la passione di Maria e V. Capossela le ricorda con voce gracchiante la solitudine dei suoi personaggi. Grazie a loro e a molti altri le nostre menti sono continuamente stuzzicate...ma lo stimolo più grande nasce dal nostro sentimento e dalla nostra unione nella vita che ci permette di confrontarci quotidianamente facendoci crescere nella maniera più positiva... Un saluto circolare a tutti.

Caktus&Maria



cactus&maria





caktus&maria

www.myspace.com/caktusemaria



FRESHIVE

distribuito in esclusiva per l'Italia da slam jam - info@slamjam.com - 0532 251211 www.slamjam.com

lightboxmachine's

lightboxmachines.blogspot.com

Distributed by LBM Italy info: l-b-m@libero.it

PHEESMIOLOGYACET102.8



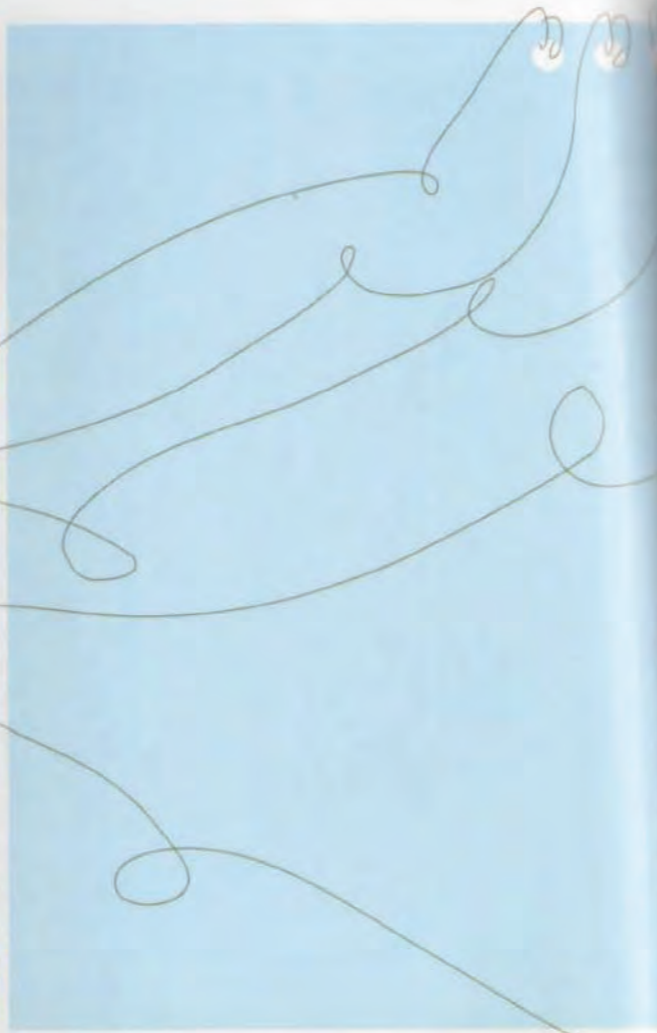
condid

NASIV

D

paper experience 12.5

CAS.01



T365SMEN
SENA 00128
paperexperiencemag
own lightboxmachines.blogspot



Big Geezers Tour 2007



Il Big Geezers Tour 2007, un variopinto tour sponsorizzato da Carhartt attraverso la Scandinavia e l'Est Europa. Otto noti artisti scendono per le strade, come una grande carovana notturna, unendo le forze diffondendo amore, pace e amicizia nelle città.

Microbo (Italia), Joska (Germania), Jeremy Fish (USA), Wayne Horse (Norvegia), Bo 130 (Italia), The London Police (UK), Galo (Italia) and Will Barras (UK) - tutti appartenenti alla famiglia Big Geezers.

Lo scorso anno Carhartt ha supportato e lavorato assieme a molti artisti e ci è sembrato naturale renderli omaggio con il B.G. intraprendendo un lungo viaggio insieme a loro. Dopo il Tour d'Amour della scorsa estate attraverso il Sud Europa, Carhartt adesso riscopre il Nord e l'Est: Copenhagen, Oslo, Varsavia, Budapest, Vienna e Bratislava - 6 fermate, 5500 km in tre settimane.

Il termine Big Greeze corrisponde ad un gruppo di artisti che collaborano tra di loro. L'idea originale è di Chaz, l'uomo che ha ideato London Police. Lui è riuscito ad unire tutti questi artisti in un'unica forza, in questo caso in un tour artistico.



Capoverde/argenteo



Dischiogno 1

Big GEEZERS Tour





Budapest



Non tutti hanno avuto l'occasione di partire per il tour, ma una buona rappresentanza ha unito il proprio talento per creare qualcosa di notevole.

Questo eccezionale tour è partito l'11 agosto 2007 da Colonia, Germania, verso Copenhagen, Danimarca, dove gli artisti hanno dipinto il negozio di Carharrt e l'Indoor Skatepark. Dopo di che sono partiti per Oslo, Norvegia, per una dimostrazione sulle pareti dei negozi Stress e Brennerieveien.

Successivamente la grande famiglia si è spostata ad Est, a Varsavia, Polonia, per dipingere il negozio Frontline ed un altro luogo inizialmente tenuto segreto...

Da qui hanno proseguito per Budapest, Ungheria, per la recente apertura di un nuovo negozio Carharrt e di Tuzoltu Vida; a Vienna, Austria, invece, hanno fatto tappa per il negozio Rag e il Wiener-wall (Wienerwand); ed infine hanno chiuso il tour a Bratislava, Slovacchia, dove hanno dipinto il Tukame Store e sotto il ponte Lafranconi.

Lungo tutto il tragitto i Big Greezers hanno diffuso il loro messaggio di fratellanza e di rispetto, approfittando di queste fermate per divertirsi tutti assieme.... in attesa del prossimo tour 2008.

Big GEEZERS Tour



Bratislava

Bratislava



Bratislava



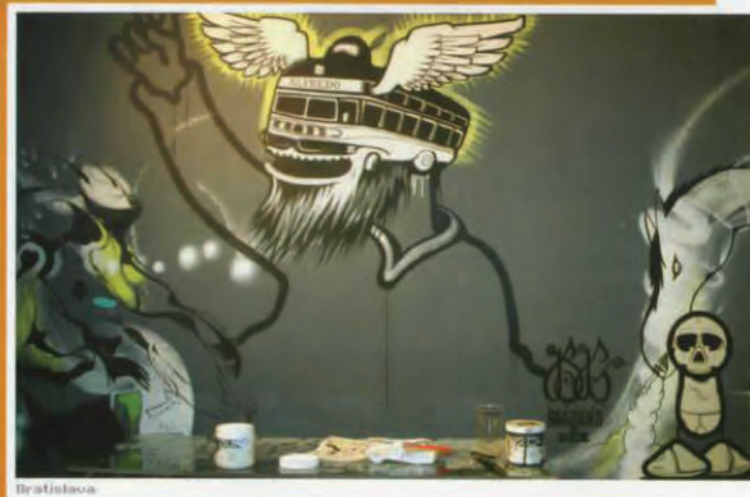
Oslo



Varsavia



Copenhagen



Bratislava

Big GEEZERS Tour



Bratislava



Monza



Monza



Monza



Big Geezers Tour 2007

**Big
GEEZERS
Tour**

traduzione: Dimomedia Lab - www.dimomedia.com

TRIBAL GEAR

WWW.TRIBALGEAR-EUROPE.COM

IN ESCLUSIVA PER L'ITALIA

DOUBLE H

www.doubleh.it

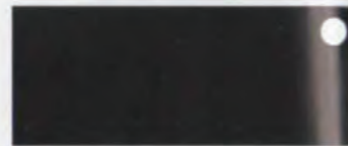


AMSTERDAM BERLIN HONG KONG LOS ANGELES MADRID MANILA MEXICO MILANO NEW YORK PARIS SAN DIEGO TAIWAN TOKIO

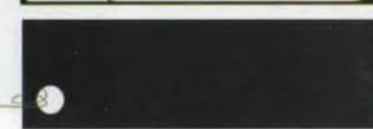
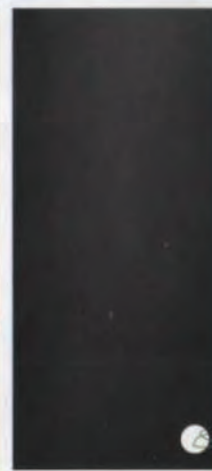
NIGRAZ

SHINE PINTER

Inizia i suoi primi passi da writer, quando rimane traumatizzato dalla bellezza dei graffiti della sua città. Da quel momento inizia a frequentare la scena Hip Hop, ma per cause a lui ancora ignote, il suo percorso improvvisamente cambia abbandonando la sua città a 16 anni. Si trasferisce a Fano nella provincia di Pesaro e inizia a frequentare la scuola del Libro di Urbino, cimentandosi nell'arte animata, l'illustrazione ed il fumetto. Uscito da quel paradiso, frequenta dei corsi privati sempre di illustrazione con il disegnatore Giacinto Gaudenzi e successivamente la scuola internazionale di comix. Lavora come disegnatore free lance, sperimentandosi come illustratore e ideatore di character per spot pubblicitari. La sua vera passione tuttavia rimane il fumetto d'autore francese e la pittura. La sua attività artistica si esprime anche nell'organizzazione di mostre ed event, i finalizzati al sostegno dei giovani talenti che operano nelle Marche. Tra questi l'esperienza più significativa è stata l'ideazione e realizzazione della manifestazione "Made", situazione artistica che ha fuso illustrazione, fumetto, animazione e musica all'interno del suggestivo carcere malatestiano nella sua città di adozione.



La scelta di una location così particolare riflette la forte attrazione estetica di Nigratz per l'epoca medioevale- rinascimentale, che lo ha ispirato nella creazione del personaggio di " Aldebrando", donquiesco protagonista di un racconto a fumetti al quale sta lavorando e nel quale ha riversato la sua natura oscura e solitaria, fortemente critica nei confronti della contemporaneità. Recentemente Simone è diventato anche cittadino di Frigolandia, la Repubblica artistico-letteraria fondata dallo scrittore " Vincenzo Sparagna ", che lo ha scelto come giovane successore dello storico collettivo di " Frigidaire ", offrendogli l'opportunità di collaborare al progetto di pubblicare vent'anni dopo, la rivista culto che negli anni ottanta ospitava i fumetti di Andrea Pazienza, Tanino Liberatore e Mario Schifano.



La sua creatività è fortemente influenzata anche dalla passione per la musica elettronica di cui è sia ricercato ascoltatore che compositore. In ambito musicale i suoi punti di riferimento variano dai suoni di D J Krush alle melodie arcaiche dei Death can dance, attraversando numerosi generi.

Da grande Simone sogna di fare l'astronauta e di viaggiare nelle infinitezze cosmiche alla ricerca di forme intelligenti di vita aliena, nella speranza di incontrare esseri evoluti che dimostrino maggior rispetto per la vita.



RAILROAD[®]



WAS3131.



PLUTO.RAIL



WOODS.



MAR.



TVFREE.ROCK.



RIMA.



MER.



SASHEN.



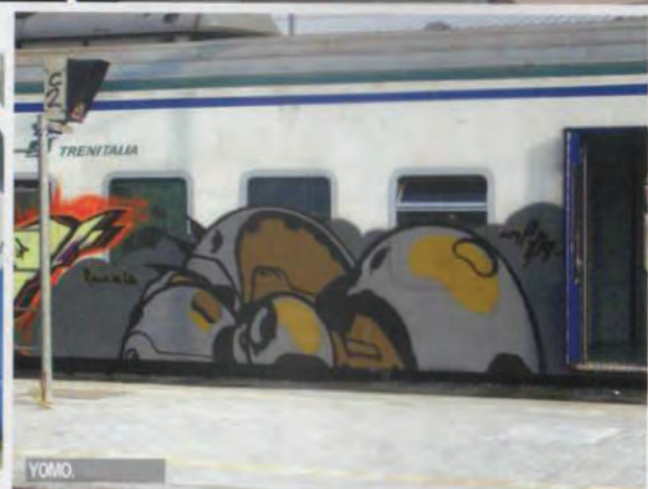
AEKO.

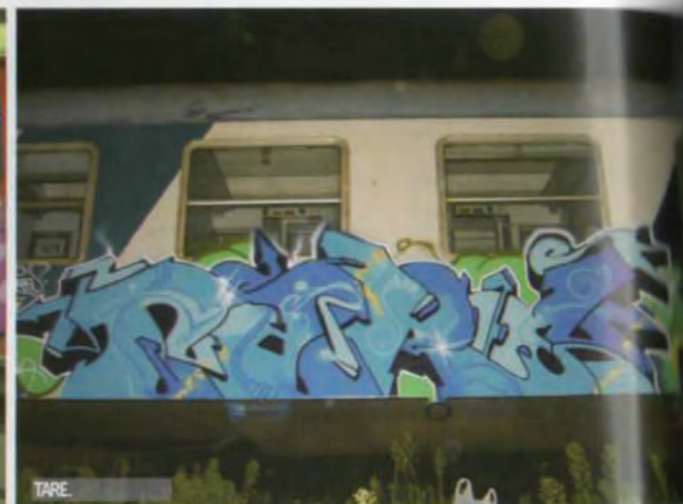


TUCAM.



KOMBO.







TUTTI I PRODOTTI PER GRAFFITI AL MIGLIOR PREZZO!

GRAFFITIBAY

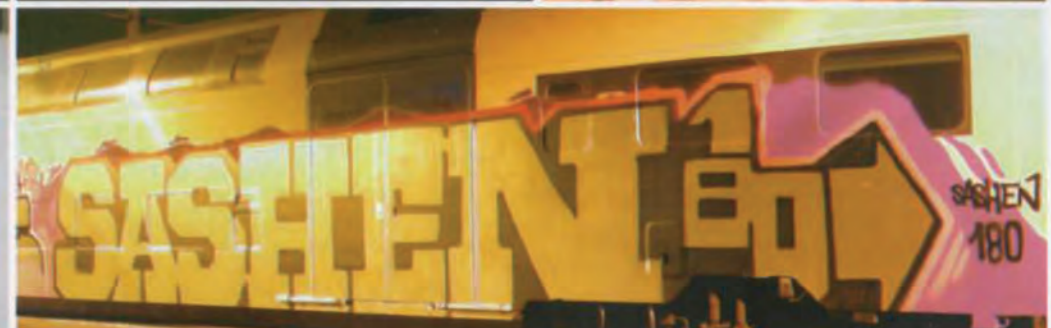
WWW.GRAFFBAY.COM



WAS HERE

30 SECONDS



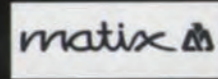


WAS HERE 30 SECONDS

montana **CLASH**
HIGH PRECISION ART SUPPLY



UPPER
PLAYGROUND



ABBIGLIAMENTO, TAVOLE, ACCESSORI DA SKATEBOARD
E WRITING, TELE, GRAPHX, FANZINES, LIBRI,
AND MUCH MORE!

TRUST

VIA DEL GALLO 4 55100 LUCCA TEL. 3403412839
trustshop@email.it www.fotolog.com/trustshop
www.myspace.com/trustshop
http://stores.ebay.it/xxxTRUST-SHOPxxx

ADDICT



eckō unltd.

inviate le foto alla mail:
industria@agentespeciale.com
in risoluzione 250/300 dpi, formato JPG

CLIK

send photos by e-mail to:
industria@agentespeciale.com
in resolution 250/300 dpi, JPG format

CLIK



WWW.ZOOYORK.COM

Z.Y. OFFICIAL: DONNY BARLEY

LOGGED: 1246 HOURS // 45° // 47TH ST. & 3RD AVE., NYC

ZOO YORK, NEW YORK // UNBREAKABLE

ZOO YORK

distribuito in esclusiva per l'Italia da Siam Jam - infoline: 0532 251211 www.siamjam.com



Distributore per l'Italia:
Full Clip Srl
<http://www.fullclip.it>
richieste dirette:
<http://www.mrblackink.com>

Nuovo sito online a breve!



www.tokidoki.it - www.combocove.com

tokidoki

latte

www.tokidoki.it

adios

**Paper
Experience**

Writing *Art* Graphic

COMING SOON #13.5 JUNE 2008