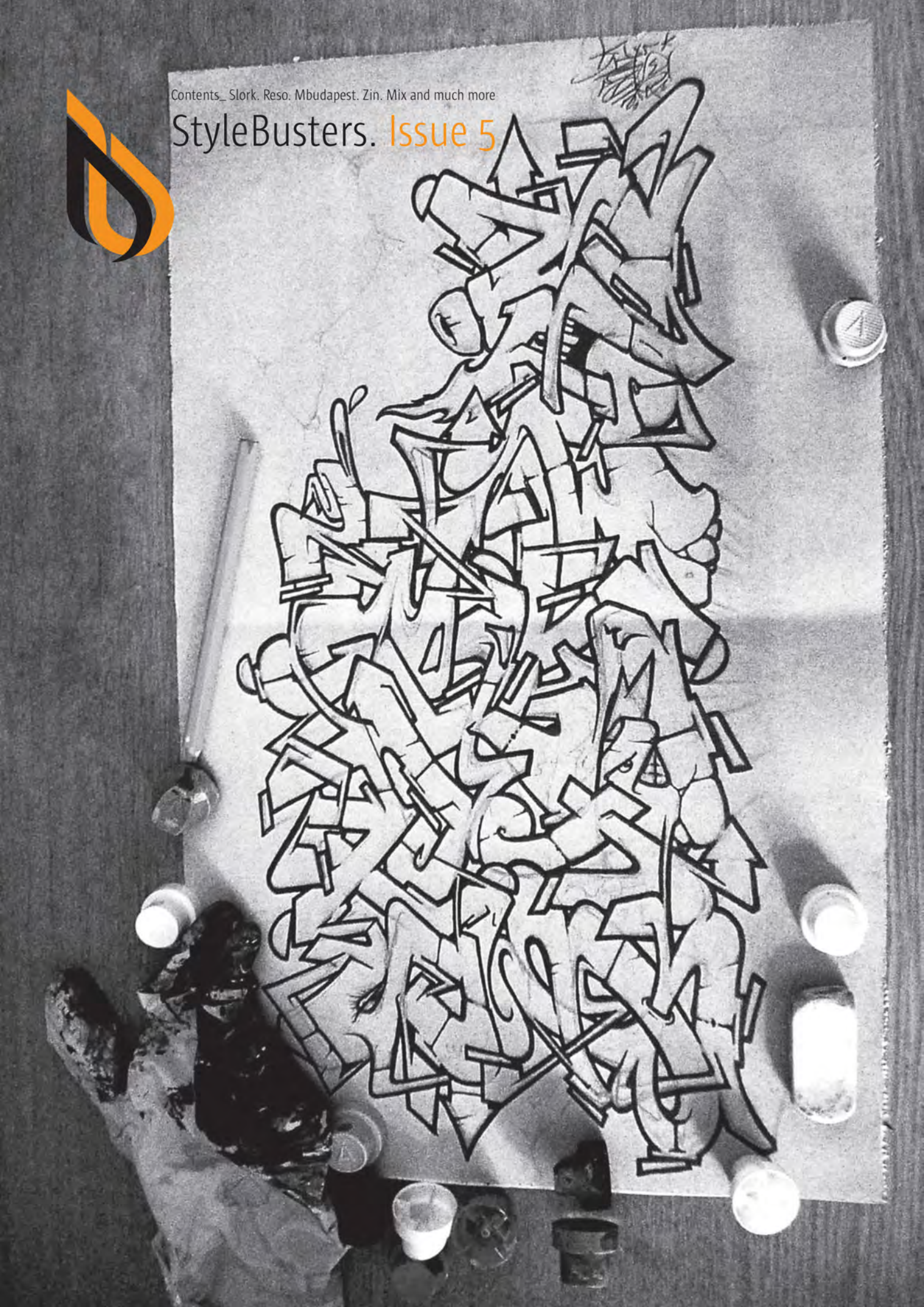
Contents_ Slork. Reso. Mbudapest. Zin. Mix and much more

StyleBusters. Issue 5



TUTTO PER I GRAFFITI

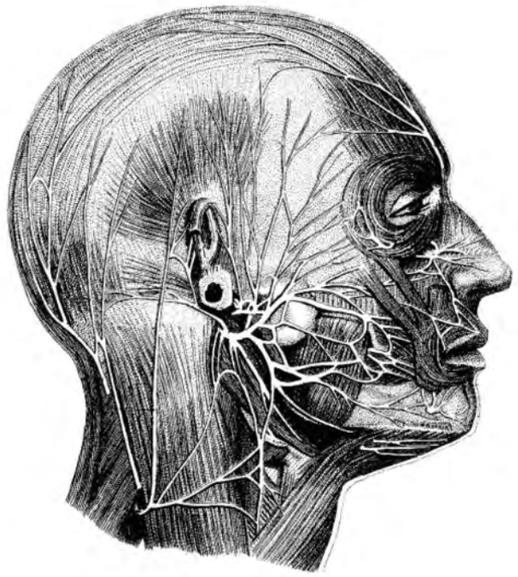
Montana
gold
black
basic
platinum
bombing
94
hardcore
alien
2G nitro
kobra

Markers
Caps
Ink
Book
magazines
accessories
street wear
clothing
&
many
mores...

Via Martiri Oscuri, 12 Milano
Mm1- Rovereto
Cell. 327/2311968 - 327/6644182

2e80shop@live.it
www.myspace.com/2e80shop
www.2e80shop.spaces.live.com

PURE MORNING
tattoo



via XX Settembre 16 Vigevano (PV)
info +39-038176568
www.puremorningtattoo.com

StyleBusters. Issue 5

Rieccoci, Style Busters, quinto capitolo della saga. Più che mai abbiamo cercato di ritrovare lo spirito originale: la ricerca e la caccia di materiale sempre fresco. Dalle nostre esplorazioni nelle jungle urbane di tutto il globo vi portiamo ricchi trofei: un animale di razza come Reso, lo stile selvaggio di Zin, selvaggina esotica dall'est e fauna locale napoletana. Era tempo di uscire, la bestia è fuori!

We're back, Style buster, fifth chapter of the story. We tried to get back to our roots: searching and hunting for fresher productions. From our travel into urban jungle we take rich preys: top class animals like Reso, wild ones as Zin, the most exotic from east and locals from Naples. It's time to go out, the beast is out!

StyleBusters team means Arka, Sker and Boxe.

Graphic design: Boxe
Pics selection: Arka and Sker
Cover photo: Nes
Translation: Boxe
Entertainment and fun: Sker

Thanx: Lunar, YCP and ZCP crews, Does and HDV crew, KD crew, FST crew, UNITED, Diego and Letizia, Angeloo, Ogre, Gomer, Rusl, Reso, MB crew, Slork, Resone, Kera, Christian and Andrea, Graffit magazine, Case2 and Moet, Inksulin team, Ares and TMA crew, Nes, ASSA crew, Soul, Cyber, Wildterooons and Adina, Fanta, Lovepusher, Bates, Wany and Ale, Kayone, Sees, RCV crew, Davide and Daniela, Anal, Pal, Das, Tocs, Weal, Bem, GIBBI crew, AFT crew, LDK crew, Nem and Fedone, VMA crew, Asher, Gojo, Golem, Woyo, Sat, Steyn, Why, Melo, Gautier Jordain, Damak, Rades, Fecks, Skyre and friends from Berlin, Irri and his homies from Bratislava, DVR crew, Graffitishop.it team, 2e80shop Milan, Stylefile group, Subliminal Art magazine, Grammata magazine, Fatbombers.com, Badstyles.com, Aerosolart.it, Saint Seya, Ciccia and Isotta, il pene d'ebano.

Send your flix at:
info@stylebusters.com or photos@stylebusters.com

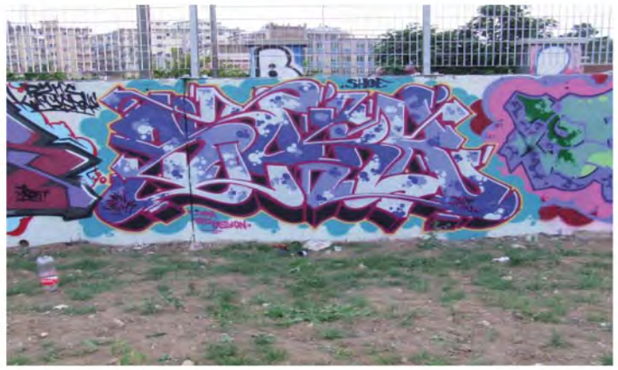
Check:
www.stylebusters.com

Special. Slork

Slork un uomo di parola. Uno che se dice una cosa e si stabilisce un accordo non sfora di un pelo. Un tipo preciso nei rapporti così come lo sono i suoi pezzi che anno dopo anno parlano di lui, delle sue emozioni, dei suoi gusti, dei suoi interessi, dei suoi amori. Una persona sensibile innanzitutto che ha fatto della sua sensibilita l'arma vincente per inventare sempre nuove soluzioni da usare all interno degli intrecci che crea tra le lettere. Scrivere di Slork è semplice, tutt'altro semplice è cercare di imitare quello che è lui a scrivere, sempre originale e al passo con i nuovi stili, Slork c'è dal 95 e fino ad oggi non ha perso un colpo. Il segreto sta nell amore e nella professionalità che mette nei graffiti come nella grafica. Ha poche amicizie strette ma quella sincera disponibilità verso chiunque gli si pone davanti fa di lui un tipo impossibile da prendere in antipatia. Ha evoluto le sue lettere in qualcosa di molto personale ma ben radicato in quello che è il gusto classico dei primi wild statunitensi per lui fonte di ispirazione e punto di riferimento .Oggi Slork è uno dei writer più noti di Napoli e stimato ed apprezzato per i suoi lavori in tutta Italia.

Slork a man of his word. If he promises something he will do it without any delay. He's a precise guy as in the relationships as in his work that speak about him, his emotions, his interests, his love, year by year. His weapon is his sensibility, he works with it to create new solutions for loops and lettering. It's easy to speak about Slork, but it's really difficult to try to imitate his level in graffitiwriting, he's always original and stylish, He started in 95 but he's still dope. The secret is the love and the attitude he puts into graffiti game and graphic design. He has few friends but it's impossible to hate Slork because of his total friendly manners. He evolved his own original style starting from American classical wild style. At the moment Slork is one of the most famous writers from Naples and his work is aprreciated alla around Italy.

+Coma+Kers+Bons+Swen_Italy



+Kers+Nove_Italy

Mix. Trains

Danc+Enth_Italy

MB+WCS+HB+HITS crews_Hungary

Jamba_Italy

Emro_Hungary

Zor_Italy

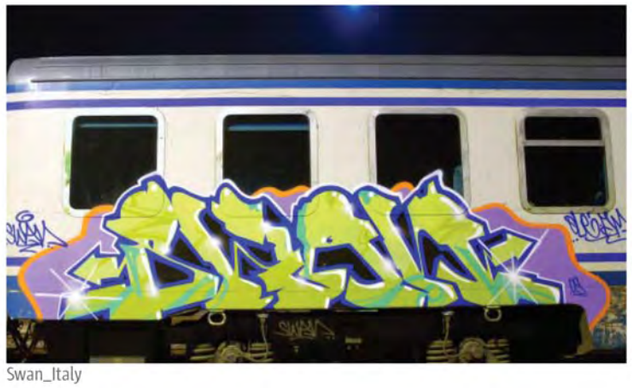
UFS crew_Italy

Traze+Jason_Italy

Skure+Gift_Italy

Sker_Italy

Zetal_Italy


Swan_Italy

BPS crew_Netherlands

Shen2_Italy

Coff+Tek_Hungary

Fope_Italy

GNZ crew_Italy

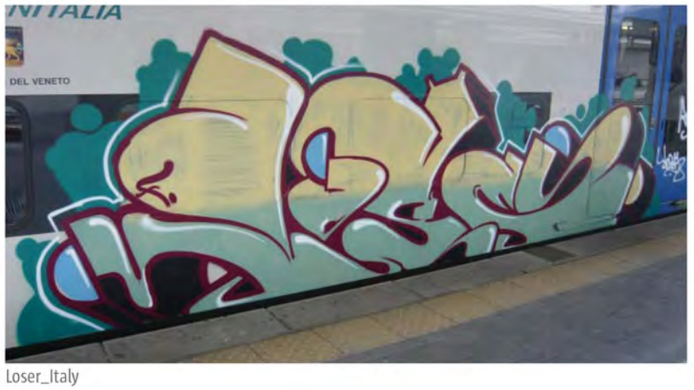
Noir_Italy

Soul_Italy

Rades_Italy

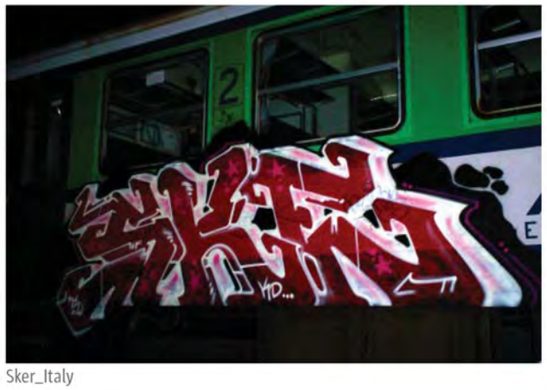
TSB crew_Italy

Takos+Bande+Hokie_Hungary



Loser_Italy

Zelda3_Italy


Sker_Italy

PRG crew_Italy

PFS crew_Italy

Zor_Italy

Plat_Italy

FG crew_Italy

Swan_Italy

Zin_Italy

Rades_Italy

Skure_France

Noir+Bery_Italy

Jamba_Italy

BPS crew_Netherlands

Close_Italy

Emro_Hungary

MSR crew_Romania

Ewon+Blow_Italy

Special. Reso

Oggi, dopo 21 anni di writing mi concentro maggiormente sull'arte postgraffiti. Negli ultimi 5 anni ho cercato di rompere con i graffiti tradizionali. Dopo centinaia di pezzi sta diventando noioso per me lavorare solo all'aperto. È una nuova esperienza che mi permette di ritagliare i miei spazi lavorando alle tele. Non essere più di fretta è una bella sensazione. Ci sono voluti alcuni anni per abituarsi al cambiamento, ma mi sento più libero in ciò che faccio e a volte apprezzo la possibilità di ritornare a dipingere in maniera tradizionale. Nel 2007 ho avuto la fortuna di incontrare un agente che si prende cura del mio lavoro come artista. Fa davvero un ottimo lavoro. Lui è il responsabile per gli show e le mostre. In questo periodo abbiamo lavorato insieme con gallerie di Londra, New York e Sydney. Inoltre ci sarà una mostra all' Europa Museum Schengen, in Lussemburgo a maggio 2009.

Now, after 21 years of graffiti, I focus primarily on post graffiti paintings. During the last 5 years I tried more and more to break up with the traditionl graffiti writing. After a few hundred pieces it´s getting boring to only work outdoors. For me it is a new and exciting experience to be able to take my time while working on my paintings. It´s a great feeling not having to be in a rush anymore. It took a few years to realy get used to the change, but now I feel more freedom in what I´m doing and sometimes I realy enjoy painting a traditional piece again. In 2007 I was fortunate to meet an art agent who took care of the management. We get along very well and he realy does a great job. He´s the one responsible for shows and exhibitions. At present we work together with galleries in New York, Sydney and London. Plus there will be an exhibition at the „Europa Museum, Schengen" in Luxembourg in May 2009.

BEN.SILVIA.HENRY

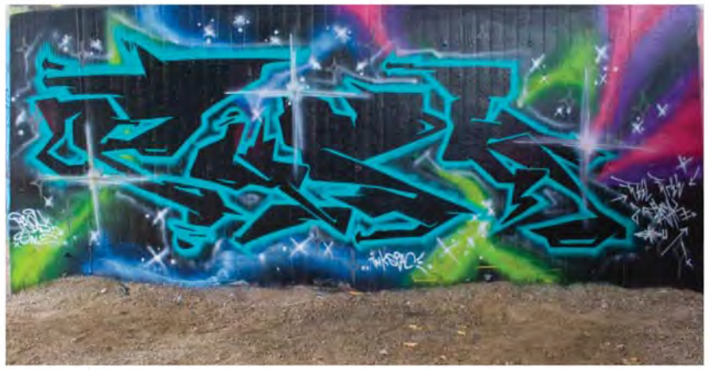
...KESYSPLASH..
ECB.DARE..

SILVIA.HENRY

Mix. Walls

T-Kid_USA

Raer_Spain


Psyko_Austria

Fanta+Code+Mers_Germany

LovePusher_UK

Sker+Arka_France

Foner+Ares+Zelda_Spain

Gomer+Reso+Ogre+Nalide+Others_France

Lunar_Croatia

Chez+Mosk+Smack+Lunar+Dock+Skor+Thorn+Metak_Croatia

Morka+Zets+Flying Fortress+Angel+Lortek+Zedz+The London Police+Lunar_Croatia

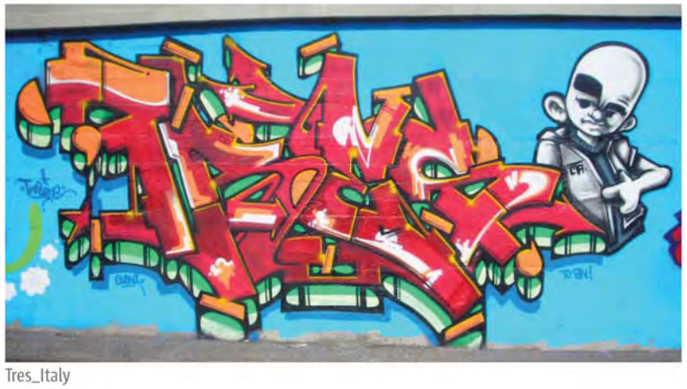
Close_Italy

Disko+Kera+Muro+Erfors1_Mexico

Ozer+Boher+Pener_France

Reyk+Kera+Dropd+Fada+Bereal_Germany

Reso+ECB_Germany


Tres_Italy

Does_Brasil

Deos+Das+Pal_Switzerland

Boxe_Italy

Themo+Mes2_?

Moik+Case_Austria

Crone+Dock+Smack+Lunar_Croatia

Nais+Resko+Coze+Hokum+Force+Moe_Bologna

Goiger+Spen_Italy

Tres+Nedo_Italy

Sker+Arka_USA

Lunar+Lore+Loomit_Croatia

Special. MBudapest

Non sarà il meglio del writing est europeo ma abbiamo una manciata di ottimi stili e writers. Ma solo pochi si distinguono davvero...
I graffiti sono arrivati all'inizio degli anni '90 con le leggendarie crew di Budapest: PNC,SDO,MRC,GRW. Loro sono stati i pionieri del writing ungherese. La seconda grande ondata fu alla fine degli anni '90 stesssi. In quel periodo furono create alcune delle gang più importanti ed ormai classiche: BS3,SBC,HOHI,TDF...
In passato i writers old hanno mollato, ma molti non lo hanno fatto! La generazione più giovane non riflette molto... Fanno cose stupide, irresponsabilmente e senza badare o sapere che bisogna rispettare i più vecchi. Noi siamo parte di questa piccola scena: MB crew è nata nel 2005 ed è diventata una forte ed importante parte del movimento in breve tempo. La crew ha otto membri, ognuno di noi ha uno stile diverso. Alcuni fanno pannelli altri bombing ed altri ancora murate, tag e flop, diciamo che copriamo tutto il mercato del writing. I fondatori sono Bande e Konor a cui poi si sono aggiunti Remi,Teek,Copf,Empo,Forte e Hormez. Facciamo molti pezzi con influenze da Praga, Parigi, Berlino e la Scandinavia... Ora lasciamo parlare le foto, Peace from Budapest from the hard-east

This is not the perfect movement of east-europe but we got a fistfull of powerfull and smashin' stiles and writers.But only just a few can stand out from the mass...
Writing started here at the early 90's with legendary crews of Budapest like:PNC,SDO,MRC,GRW. They was the pioneers of hungarian graffiti.The second big "fever" was in the end of the 90's. At his time founded also a lot of classical and important gang:BS3,SBC,HOHI,TDF and more...
In the past a planty of oldschool writers was given up graffiti but there is a lot who didnt! The younger generation does not thinking..they made stupid things without responsibility and they don't care (or don't know) to give enough respect for the old ones.We are the small part of this scene: The MB Crew was founded in 2005 and became a strong and important part of the movement under a short period. The crew got 8 members and all of us making different ways of writing. Some of us doing just trains and bombs another members do legals,throw ups and tags so we "covering" the whole stuff of writing. The founders was Band and Konor and after joined to us Remi,Teek,Copf,Empo,Forte and Hormez. We making a lot of pieces which had a strong influence of Prague, Paris, Berlin and Scandinavial style... But now the pixxx are comin' Peace and greetings from Budapest from the hard-east.

Bande_Hungary

Konor_Hungary

Remi_Hungary

Tek+Remi_Hungary

Bande_Hungary

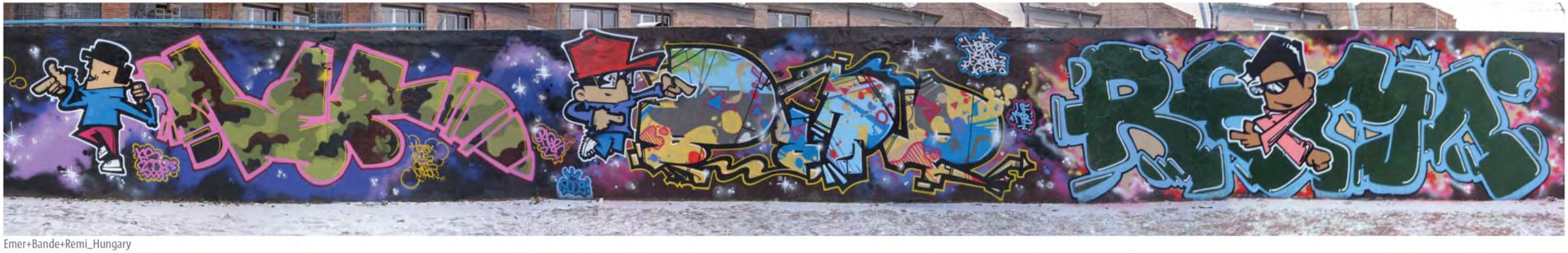
Tek_Hungary

Bande+Hosk+?_Hungary

Konor+Bande+Remi+Tek_Hungary

Bande_Hungary

Bande_Hungary

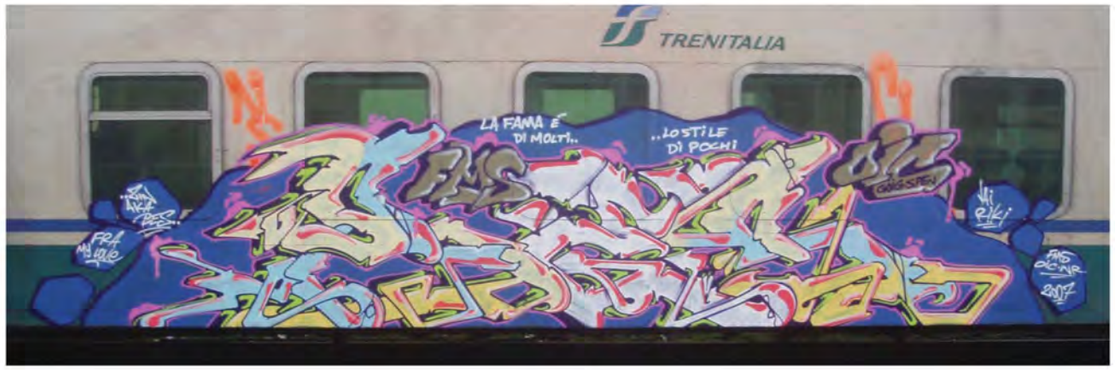


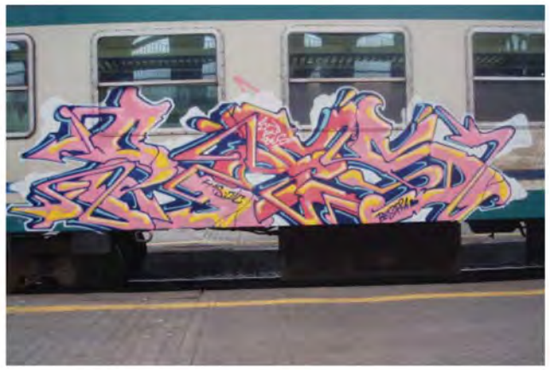
Emer+Bande+Remi_Hungary

Special. Zin

Ho cominciato a Milano verso il '99 taggando con gli owk, poi l'anno dopo i primi pezzi. Chiariamo, non sono vecchia scuola, non sono nessuno e non dipingo da molto, non ho inventato nessuno stile, ma aver incominciato prima di internet fa tutta la differenza. Ho imparato guardando roba vecchia, sono orgoglioso della mia città e porto avanti il suo stile...Ho sempre amato questa cultura, e ho sempre fatto in modo di evolvermi, di ridare qualcosa al writing visto tutto ciò che ho ricevuto. Ho preso un sacco di botte, ho speso un sacco di notti in gabbia,a volte pure un sacco di soldi senza mollare mai e l'ho fatto solo per sentirmi bene e sentirmi competitivo a livello di lettere, non di certo per fare il pagliaccio sulle chat di writer o per lo speciale sulla tal fanza, tant'è che anch'io ho dovuto ricorrere a Stylebusters pubblicato dai ragazzi della mia crew per avere voce. Ringrazio le persone come Shove, Zetal, Sisma, che mi hanno aiutato ad avere uno sguardo più profondo verso tutto ciò e grazie a reset, nail, e ach1 compagni notturni. Un'abbraccio forte a Enrico e alle mie crew,fms-oic-united ewr. Yo: Ghiri, Clos, Sorte, Zino, Boss, Machrics, Dott. Valeria, Imoe, Alice, Kalimero, gdm, Caravaggio plaza. Un grazie speciale ai Black Hand di Roma, writers nel vero senso della parola e sempre ospitali. Un saluto a chi parla parla...so che siete tanti quindi scusate se non vi nomino uno per uno.

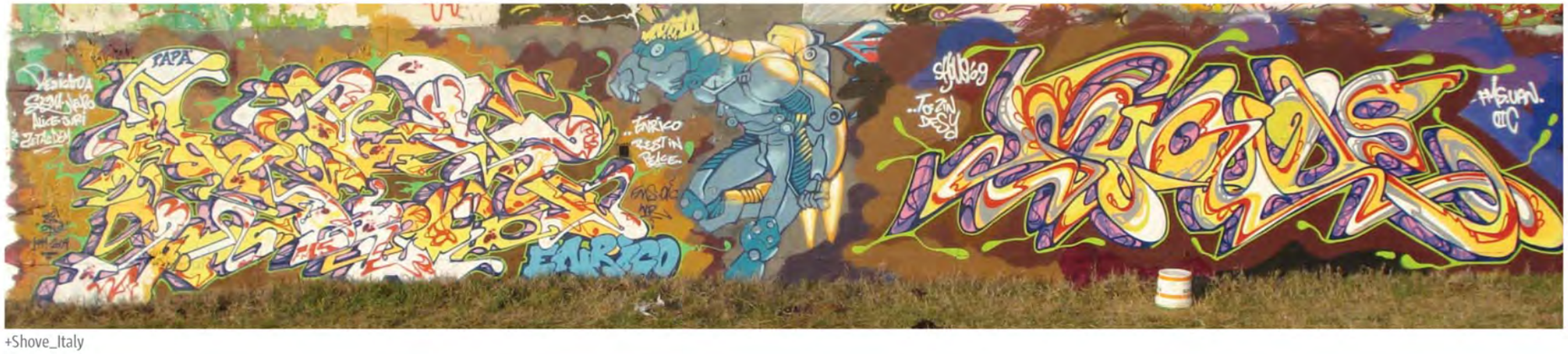
I started in 1999, writing with OWK, then I did the first pieces one year after. I'm not old school, I'm nobody and I didn't create anything new, but starting before internet makes the difference. I learned by old school, I'm proud of my city and I develop its style. I always loved this culture, I always tried to evolve, just to give back all that it did to me. They punch me, they put me in jail, I spended lots of money but I never gave up, I did it to feel good and to challenge myself with lettering, I'm not a joker on graffiti chat or magazines, my crew gave me this possibility to speak on stylebusters. Thanx to Shove, Zetal, Sisma, they helped me in having my own deep view on graffiti. Thank you Reset, Nail and Ach1, my nightmates. A kiss to Enrico and my crews FMS, OIC and United EWR. Yo: Ghiri, Clos, Sorte, Zino, Boss, Machrics, Dott. Valeria, Imoe, Alice, Kalimero, gdm, Caravaggio plaza. A special thanx to Black Hands crew from Rome, real graffitiwriters and gentlemen. Big up to all you gossiper, I know you're a lot, so sorry I cannot name you one by one.





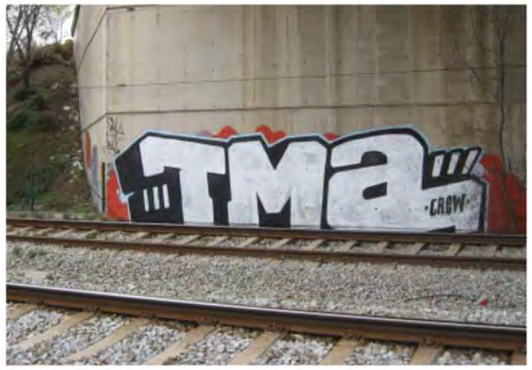
+Eys_Italy

+Krime_Italy



+Shove_Italy

Mix. Silver



TMA crew_Spain

Ert_Italy

Rusl_Germany

Ruins+Garnard_Slovakia

XTC crew_Italy

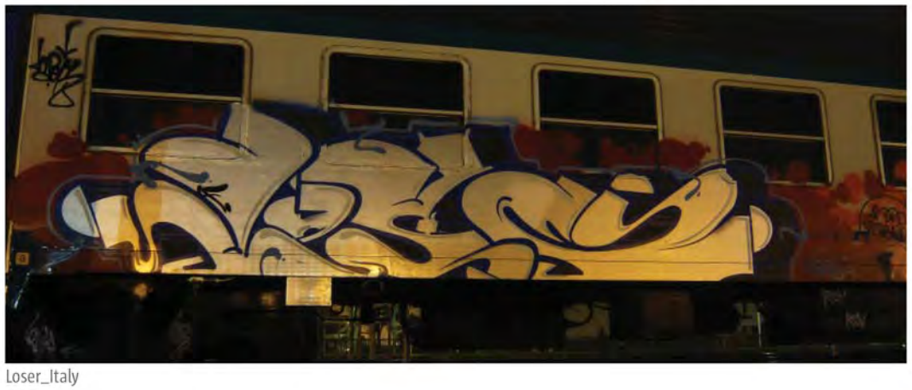
Resko_Italy

Fanta_Germany

Jason_Italy

Konans+Pimps_Croatia

BLACK HAND crew_Italy


Loser_Italy

2xBates_Denmark

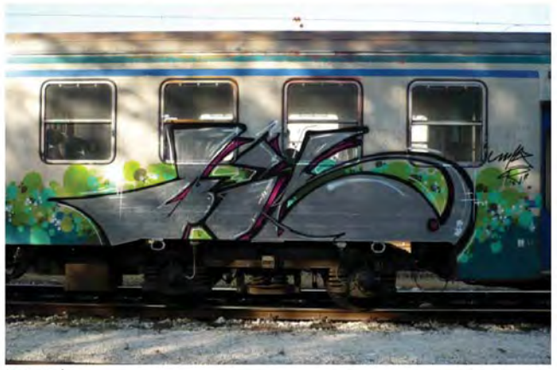
XTC crew_Italy

PEK crew_Italy

?+Zyp_Italy

Tema_Switzerland

Shade+Wisher+Zor+Wesh_Italy


Noir_Italy

Casdef_Germany

Sweet_Greece

Pal_Switzerland

MB+GLK crews_Hungary

ASSA crew_Italy

Boxe_Germany

Gomer_France

SQUEEZER® 05

Grog Squeezer
Goes now skinny.